

WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

Architectuurcentrum Twente
Platform voor een betere leefomgeving

Planning Archi-idols 2018 ronde twee:

De data:

- 1ste Bijeenkomst: vrijdag 20 april '18 van 13.30 tot 16.00 uur
Locatie: LKSvdD architecten, Balengebouw, Lonnekerspoorlaan 114-D, te Enschede, ingang aan de achterzijde. Bekendmaking van de opdracht, en achtergrondinformatie.
- 2de Bijeenkomst: vrijdag 18 mei '18 van 11.00 tot 16.30 uur: Excursie
Vertrek: Station Enschede, met bus van Baba Reizen. Bezoek van twee voorbeelden in onze regio die te maken hebben met de Archi-idols opdracht 2018. En bezoek showroom Raab Karcher, te Vriezenveen.
- 3de Bijeenkomst: vrijdag 25 mei '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede
- 4de Bijeenkomst: vrijdag 1 juni '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede
- 5de Bijeenkomst: vrijdag 8 juni '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede
- 6de Bijeenkomst: vrijdag 15 mei '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede
- 7de Bijeenkomst: vrijdag 22 mei '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede
- 8de Bijeenkomst: vrijdag 29 mei '18 van 13.00 tot 16.30 uur
Locatie: cursusruimte museum TwentseWelle, adres Het Rozendaal 11, 7523 XG Enschede

Inleveren werkstukken: maandag 2 juli 12.00 uur op de tentoonstellingslocatie
De tentoonstellingslocatie wordt nader bekend gemaakt.

Jurering vindt plaats op 4 of 5 juli . Archi-idol 2018 wordt bekendgemaakt op donderdagavond 5 juli 20.00 uur op de tentoonstellingslocatie.

De eindwerken worden in de periode van donderdag 5 juli tot en met 13 juli geëxposeerd (definitieve data worden nader bekendgemaakt).

WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

Excursie Archi-idols 2018 dd. 18 mei 2018

11.00 uur vertrek vanaf centraal station Enschede, met bus van BaBa reizen.

11.45 uur aankomst eerste locatie: Knooperf Erve Nijland, Morsdijk 4, 7478 RP Diepenheim.
Ontvangst en uitleg door architect Robert ten Dam.

12.30 uur vertrek naar Delden

13.00 uur aankomst tweede locatie: Boerderij aan De Fute 4, 7491 AL Delden.
Ontvangst en uitleg door architect en bewoner Hans Douwes.

13.45 uur vertrek naar Vriezenveen

14.30 uur aankomst bij Raab Karcher, Oosteinde 36, 7671 AA Vriezenveen.
Ontvangst door Gerhard Hospers, adjunct-directeur Greenworks, Raab Karcher
Onder meer inleiding over duurzaam bouwen en een bezoek van de showroom.

15.30 uur vertrek naar Enschede, centraal station.

16.15 uur aankomst aldaar.

WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

De opgave : Het land van Gerrit

Hij leek wel zo uit een sprookje gestapt. Gerrit. Klein en een beetje mager. Knokig. Met een verweerd gezicht vol diepe rimpels van iemand die veel buiten is. Of in elk geval is geweest. Het is moeilijk om zijn leeftijd te schatten. 70 zou kunnen, maar als hij 90 is, zou je het ook geloven.

Gerrit Abbink woont in een oude vervallen boerderij met een flink stuk grond eromheen. Ooit was het een boerenbedrijf, een keuterboer zoals je dat noemde, maar dat is allang niet meer zo. Zijn land verhuurt hij aan een noaber. Die gebruikt het om te hooien, en soms grazen er wat koeien.

Gerrit werkte vroeger bij een bouwbedrijf in het dorp, maar inmiddels leeft hij al tientallen jaren een teruggetrokken bestaan. Een beetje als een kluizenaar. Zijn hele leven woonde hij op deze boerderij. Liefde heeft hij niet gekend. Kinderen heeft hij dus niet en verder is er ook geen familie meer. Geen broers en zussen, en zijn ouders zijn alweer jaren geleden overleden. De zorg voor de boerderij is altijd een lieve zorg van hem geweest. Hij houdt van de plek, het ruisen van de oude eiken, de vrolijke zang van de veldleeuwerik, en het weidse uitzicht over het glooiende land met in de verte het oude dorp.

Maar nu is het onderhoud van de boerderij een probleem geworden. Er moet best veel gebeuren en Gerrit kan dat niet allemaal zelf. Het dak zakt in, de voegen kraken. Geld om het te laten doen, heeft hij niet. Hoewel het hem zwaar valt, wil hij de boerderij verkopen. Maar natuurlijk niet zomaar aan een willekeurige voorbijganger. Het moet iemand zijn die ook van deze plek houdt. En bovendien iemand die er goed voor kan zorgen. Hij heeft er lang over nagedacht, en uiteindelijk zijn oude baas Hendrik – de eigenaar van het bouwbedrijf – benaderd. Zou hij de boerderij niet willen kopen?

‘Dit is niet zomaar een aanbod’, realiseerde Hendrik zich. Zo’n bijzonder stuk land komt niet vaak te koop. En de prijs was goed. Maar, Hendrik heeft genoeg gebouwd in zijn leven. En zoveel land... Hij wordt zelf ook een dagje ouder. Dat zou toch niet verstandig zijn. Maar toen zijn zoon Pieter ervan hoorde, was de koop zo goed als gesloten.

Pieter is dolenthousiast. De boerderij ligt op zijn hardlooprouten. De weg ernaartoe gaat nergens heen. Het is een lus langs een aantal erven. Je komt er alleen als je er wat te zoeken hebt. ‘Stel je voor dat dit land ooit te koop komt’, had Pieter al vaak gedacht.

Nu woont Pieter met zijn vrouw Rita en drie kinderen in een net te klein, oud huis in een nabijgelegen stad. De kinderen zijn nog jong. Een meisje van zes, Emmie, en een tweeling van drie. Ook twee meisjes: Hannah en Rebecca. Hoewel ze echt heel fijn wonen en het huis erg knus is, komen de muren regelmatig op ze af. Ze dromen van ruimte. Ieder zijn eigen kamer, ook de tweeling. Een werkkamer. Een hobbyruimte. Toch laat je zo’n idyllisch huisje niet zomaar achter. Tenzij er zich een buitenkans voordoet, zoals nu de boerderij van Gerrit.

Als Pieter het Rita vertelt, begint zij meteen te fantaseren. Eindelijk heeft ze de ruimte voor het verbouwen van haar eigen groente. Op dat kleine postzegeltuintje dat ze nu hebben, komt ze niet verder dan wat potten met kruiden. En wat zou het heerlijk zijn voor de kinderen om echt buiten op te groeien. Net als zij vroeger.

Pieter begint meteen te rekenen en uit te vogelen wat er kan en mag met het land en de boerderij.

Is die goed genoeg om op te knappen? Mag ze gesloopt worden, en als je dat doet wat mag je daar dan bouwen?

Hij komt er al gauw achter dat slopen mag en dat je er iets mag bouwen dat even groot is. Hetzelfde ‘volume’ zoals ze dat in de bouw noemen.

Maar naarmate hun dromen wat realistischer worden, begint er toch ook wat te knagen. Rita is bang dat het te eenzaam wordt. Je woont daar wel in ‘the middle of no-where’. Er komt ook nooit iemand zomaar voorbij. Er gebeurt daar niets! Willen we dat eigenlijk wel?

Zo ontstaat het idee om dit samen met een ander gezin te doen. Pieter informeert weer bij de gemeente en het blijkt dat ze er twee huizen van mogen maken. Zo gebeurde het dat ze hun goede vrienden Jet en Bas voorstelden om de helft van het land te kopen. Rita had Jet weleens horen zuchten dat ze verlangde naar een leven buiten.

Bas en Jet wonen nu echt geweldig, middenin de stad, in een hippe buurt met uitzicht op het park. Het herenhuis hebben ze zelf gebouwd. Het heeft alles wat ze nodig hebben. Zelfs een tuin. Er is altijd wat te doen. Waar zij wonen, wil iedereen wel wonen.

“Maar”, zegt Jet, “we hebben nooit rust. Iedereen komt altijd maar bij ons aan. Alle kinderen komen bij ons spelen, want wij hebben een zandbak. Vrienden komen bij ons borrelen, want bij ons op het terras aan de stoep is het zo gezellig. Ons huis lijkt op de route van de stad naar ieders huis te liggen...”

Jet wil de stad wel ontvluchten. Zo’n plek in het buitengebied lijkt haar het einde. En, ook al is nu alles op loopafstand, ook daar is het dorp maar 2,5 kilometer verderop. Dat is prima te fietsen. Ook voor de kinderen. Jet en Bas hebben twee kleine kinderen in dezelfde leeftijd als die van Pieter en Rita. Lot van 3 en Cees van zes.

In dat dorp zijn scholen, sportclubs en alles wat je met jonge kinderen nodig hebt. Die faciliteiten liggen ook nog eens aan de hun kant van het dorp.

Bas moest weliswaar aan het idee wennen, maar toen ze eenmaal een kijkje genomen hadden bij de boerderij van Gerrit, ging ook bij hem de knop om. Hier is zoveel mogelijk.

Ze verdelen de grond. Bas en Jet kopen één hectare. En de rest (1,4 hectare) houden Pieter en Rita zelf. De boerderij staat op de grens van die twee stukken grond.

Een idee is om de boerderij te slopen en er iets nieuws neer te zetten. Volgens de regels van de gemeente mag je er net zoveel bouwen als er nu staat. Maar nu staat er één boerderij en eigenlijk willen ze natuurlijk elk een eigen huis...

Het zijn alle vier ondernemende mensen, en ze willen ruimte laten voor alle mogelijke toekomstige plannen. Stel je voor dat Rita nog eens haar eigen zorgboerderij wil beginnen, en dat Jet een yoga-school start. Dat zou allemaal kunnen op deze plek.

WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

De opgave : De locatie



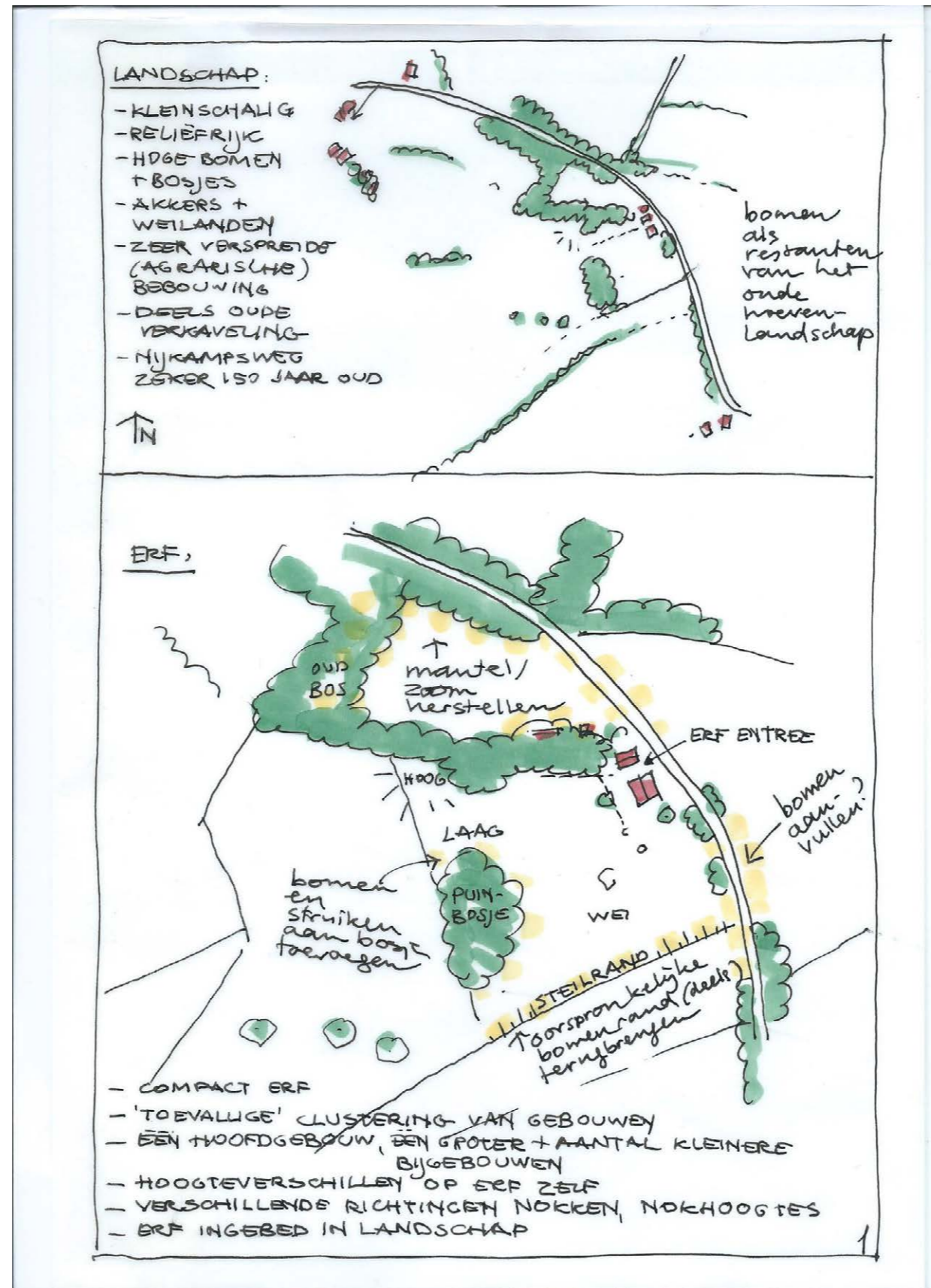
WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

De opgave : De locatie (schaal 1:1000)



WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?

De opgave : De locatie (schets ervenconsulente Anneke Coops)



WIE WORDT DE NIEUWE ARCHI-IDOL 2018?