

# Jonge ontwerpers exposeren in Zuidmolen

Architectuurcentrum Twente heeft voor de vijftiende editie van 'Geslaagd Ontwerp' een bijzondere locatie uitgekozen. Zeventien onlangs geslaagde ontwerpers die 'iets met Twente hebben' tonen hun eindexamenwerk in een leeg winkelpand in De Zuidmolen.

Franklin Veldhuis

Ze komen uit deze regio, hun werk heeft een binding met de regio of ze hebben hun opleiding in de regio gevolgd. Voor Anna Kröger geldt het laatste. De oud-studente van de AKI komt uit Ochtrup. Ze studeerde van 2009 tot afgelopen zomer aan de Enschedese kunstacademie. "Ik koos voor die opleiding omdat kunstopleidingen in Duitsland veel afgebakener zijn. Ik wilde juist vrijheid." Eenmaal in Enschede ervoer ze echter ook regelmatig het andere uiterste. Ze lacht: "Soms dacht ik: geef me as-jeblijft wat houvast, haha. Maar ik ben heel blij met de keuze die ik destijds gemaakt heb."

Aan de AKI kies je voor de echte kunst (fine art) of voor ontwerpen (crossmedia design). Kröger koos voor het laatste. "Ik wilde altijd al dingen creëren, vi-

sueel bezig zijn, bezig zijn met het oplossen van problemen. Hoe ontwikkel je bijvoorbeeld een goede app voor een krant?" Haar in De Zuidmolen tentoongestelde eindexamenwerkstuk is juist vrij abstract. "Ik heb een workshop bedacht om het creatieve proces zoals ontwerpers dat doormaken toegankelijk te maken voor scholieren en studenten, mensen die daar geen ervaring mee hebben. Het gaat

## ANNA KRÖGER: 'AMSTERDAM IS AF, IN ENSCHÉDE KAN NOG VEEL GEBEUREN'

mij daarbij niet zozeer om het einddoel als wel de weg daar naar toe." De bezoekers van de expositie zullen niet de workshop kunnen volgen, maar wel een blik mogen werpen op de attributen die Kröger daarbij gebruikte. En dat zijn volgens Kröger niet de meest in het oog springende objecten. Onder de 17 eindexamenwerkstukken, onder meer op het gebied van architectuur, interieurontwerp en mode, zitten in elk geval ontwerpen die minder toelichting behoeven.

Kröger is na haar stage twee jaar geleden in Amsterdam blijven hangen. Een stad die haar prima bevalt. Ook omdat haar vriend er woont. "Een groot verschil met En-



Anna Kröger bezig met de inrichting van haar expositie in De Zuidmolen. Op de achtergrond het werk van andere deelnemers aan Geslaagd Ontwerp.

Eigen foto

schede is dat Amsterdam een beetje af is. Daar is alles ook veel groter en daardoor heb je minder het gevoel dat je het verschil kunt maken. In Enschede kan nog steeds heel veel gebeuren. Of ik dat niet mis? Nee, dat niet.

Ik moet Amsterdam nog echt leren kennen. Moet nog beginnen met netwerken. Tot afgelopen zomer was ik vooral heel druk met m'n studie. Maar eerst wil ik na vier jaar studeren vooral even leven!", lacht ze.

*De opening van de expositie vindt plaats op zaterdag 17 november om 16.00 uur. Diskjockeys Richard Bus-sink en Ron van den Boom zorgen voor de muzikale noot. Vanaf zaterdag 9 november is de tentoonstelling al te zien. Openingstijden: donderdag van 17.00 tot 19.00 uur, vrijdag, zaterdag en (koop)zondag van 13.00 tot 17.00 uur.*