

Museum TwentseWelle en
Architectuurcentrum Twente
nodigen u uit voor de expositie
en het minisymposium

MARKERING ONTBREEKT

8 april 2013, 14.00 uur
Locatie TwentseWelle,
Het Rozendaal 11, Enschede
Expositie van
9 april t/m 25 augustus 2013
Openingstijden

di t/m zo 11.00 – 17.00 uur

TwentseWelle

In TwentseWelle te Enschede
worden vanaf 8 april de eerste
twee etappes Rochester en
grootstedelijk Twente van dit
werk in uitvoering getoond. Bij
de tentoonstelling verschijnt
een gratis krant 'Markering
Ontbreekt'



Het langlopende project 'Sound Horn' van fotograaf Theo Baart gaat over stedelijke regio's die een glorieus industrieel verleden achter zich hebben. Nu zoeken die regio's de weg naar herstel. Hoe gaat dat? Hoe verwerken die gebieden het verlies van hun industrieel bestaan? Wie heeft er deel aan het herstel en wie niet?

Markering ontbreekt' is een onderdeel van dit project en gaat over Almelo, Hengelo en Enschede.

Baart laat zien hoe een stedelijk landschap in transitie eruit ziet. Hij combineert dat met een reisverslag waarvoor hij een groot aantal personen interviewde die een band hebben met hun regio.

Hun input is onderdeel van het project en kan richting geven in dit veranderingsproces. Wellicht dat regio's met deze specifieke ervaring eerder in staat zijn een antwoord te vinden op de gevolgen van de economische crisis, demografische krimp en een armer wordende overheid, dan regio's die nog nooit met stagnatie geconfronteerd zijn.

Sound Horn is een internationaal project van Theo Baart dat uit meerdere etappes bestaat. Hij startte eerder in de stad Rochester (New York, VS) waar het dramatische verval van de Kodak Company de stad in een noodgedwongen transitieperiode bracht.

Na Twente volgen nog andere etappes met studies van het Britse Newcastle-Upon-Tyne en het Duitse Wuppertal. Het project wordt afgerond met een boekpublicatie eind 2014.

HET OPENINGSPROGRAMMA
OP MAANDAGMIDDAG 8 APRIL
START OM 14.00 UUR EN
BESTAAT UIT:

KEES VAN DER MEIDEN, directeur museum TwentseWelle, heet u van harte welkom.

THEO BAART, licht het project toe en zal zijn bevindingen in Rochester en Twente presenteren.

ERRIK BUURSINK, Enschedeër en als planoloog werkzaam bij de Dienst Ruimtelijke Ordening in Amsterdam, geeft commentaar op Theo Baarts inleiding, maakt een vergelijking met de Amsterdamse situatie en geeft zijn visie op de transitiemogelijkheden van Twente.

GERT-JAN HOSPERS, economisch geograaf aan de Universiteit Twente en de Radboud Universiteit, deed onderzoek naar gebieden die succesvol met krimp omgaan, zoals Malmö, Essen en Manchester. Zijn boodschap is: we moeten meer bouwen aan 'de stad op ooghoogte'.

Publicist **PAUL ABELS** treedt tijdens het symposium op als moderator en zal na de drie inleidingen een discussie met de sprekers en de zaal leiden. Daarbij zal een selectie van de door Theo Baart geïnterviewde Twentenaren in het panel plaatsnemen.

ArchitectuurcentrumTwente

Aansluitend vindt de opening van de expositie plaats, door Kees van der Meiden.

Toegang is gratis, vooraf aanmelden gewenst via de site: www.architectuurcentrumtwente.nl

Dit project is mogelijk gemaakt door steun van de provincie Overijssel, de gemeente Enschede, Stimuleringsfonds voor Architectuur, FOTODOOK, Mondriaan Fonds, SNS Reaal Fonds

