

Architectuurcentrum Twente van 2012 naar 2013



Architectuurcentrum Twente van 2012 naar 2013

Het jaar 2012 is afgesloten, de blik is inmiddels weer gericht op 2013 en volgende jaren.

Het begin van het gehoopte herstel van economische activiteiten in de ontwerp-, bouw- en vastgoedwereld in het werkgebied van het Architectuurcentrum Twente heeft zich in 2012 helaas niet voorgedaan.

Ondanks de moeilijke (financiële) omstandigheden zijn we echter in staat geweest om in 2012 een gevarieerd programma te organiseren waarvoor veel belangstelling en waardering bestond. Gedurende het verslagjaar is hard gewerkt aan de toekomstbestendigheid van het Architectuurcentrum Twente.

Het is de ambitie en opgave van het bestuur, programmaraad en professionele staf om met de beperkte middelen een boeiend en aansprekende programmering tot stand te brengen die bijdraagt aan de verbetering van de bewustwording van ruimtelijke kwaliteit bij een breed publiek.

Met een aantal interessante debatavonden, met het Archi-Idols 2012-project dat middelbare scholieren in staat stelde hun talenten en creativiteit te ontplooien, met het drieluik rondom prachtige Twentse landgoederen en buitenplaatsen, alsmede met de alom gewaardeerde bekende programma's 'Jonge Ontwerpers...' en 'Geslaagd Ontwerp' menen wij in onze doelstellingen voor 2012 te zijn geslaagd.

De inzet van vele vrijwilligers, en in het bijzonder van de programmaraad, en de bijdragen van onze subsidiënten, sponsors en donateurs hebben het ons mogelijk gemaakt om in 2012 wederom een bijdrage te leveren aan het verbeteren van de gebouwde omgeving in Twente. Daarvoor past een woord van grote dank.

Wij hopen van harte dat de goede relaties die wij met velen onderhouden ook in de toekomst in stand blijven en die daarmee het hart vormt van de activiteiten van het Architectuurcentrum Twente.

Marjan Weekhout *voorzitter*

Peter van Roosmalen *coördinator*



Topsporhal IISPO

Slangen + Koenis - Architecten

IJsselstein

2012	titel/onderwerp	soort activiteit
19 januari	De Zuiderval bouwplaats Enschede	presentatie/discussie
16 februari	De Westflank bouwplaats Enschede	presentatie/discussie
9 t/m 25 maart	Archi-Idols de voorronde	publiekspresentatie
15 maart	Archi-Idols	bekendmaking finalisten
12 april	Verdient Enschede meer bescherming?	presentatie/discussie
6 mei	Stempel van textiel op stad en streek	(boek)presentatie
23 mei	BEP. Be prepared	info Regeling Beroepservaringsperiode
31 mei	Jonge ontwerpers presenteren zich #6	presentatie
13 juni t/m 9 juli	Archi-Idols de finale	publiekspresentatie
21 juni	Archi-Idols	bekendmaking Archi-Idol 2012
23 september	Het adellijke landgoed buitenplaatsen	presentatie/excursie
7 oktober	Landgoed van textielbaron buitenplaatsen	presentatie/excursie
21 oktober	Het nieuwe landgoed buitenplaatsen	presentatie/excursie
17 november	Geslaagd Ontwerp # 14	openingsmanifestatie
17 nov. t/m 16 dec.	Geslaagd Ontwerp # 14	publiekspresentatie

In 2012 waren voor het tweede achtereenvolgende jaar minder inkomsten beschikbaar dan in voorgaande jaren. Het bestuur en de programmaraad van het Architectuurcentrum Twente realiseren zich een duurzaam economisch herstel wellicht nog enige jaren op zich laat wachten. Kostenmatiging en organisatorische aanpassingen zijn in de nabije toekomst onvermijdelijk.

De omvang van het bestuur zal verminderen en de samenwerking tussen bestuur en programmaraad toenemen. Per programmadeel zal scherp op uitgaven en inkomsten worden gelet.

In 2012 is het systeem van schriftelijke uitnodigingen verlaten. Per ultimo 2012 is de personele invulling van de professionele staf terug gebracht. De website van het Architectuurcentrum Twente is volledig vernieuwd waardoor de digitale communicatie met alle stakeholders is verbeterd.

Social media worden op uitgebreide schaal ingezet om de activiteiten onder de aandacht van een breed publiek te brengen en om op een inter-actieve wijze met het brede publiek te communiceren.

In 2013 zal het Architectuurcentrum Twente een nieuwe, kleinere huisvesting gaan betrekken.

De financiële doelstelling ziet op een 'break-even' situatie in 2014, op het te verwachten lagere niveau van inkomsten. De terugloop van inkomsten en de eenmalige kosten i.v.m. het vernieuwen van de website hebben in 2012 geleid tot een negatief financieel resultaat van ca. 18k. Het resultaat is ten laste gebracht van de algemene reserve, die in de afgelopen jaren kon worden opgebouwd om aan jaren van economische tegenwind het hoofd te kunnen bieden. Naar verwachting zal in het jaar 2013 eveneens een beroep gedaan moeten worden op de algemene reserves.

Als onderdeel van dit jaarverslag treft u op pagina 19 een overzicht aan van het bestuur, de programmaraad en het bureau van het Architectuurcentrum Twente. De grote inzet van de bestuurs- en programmaraadsleden is volstrekt vrijwillig en belangeloos en is daarmee van het grootste belang voor de toekomst van het Architectuurcentrum Twente.

Op pagina 15 treft u een overzicht aan van onze subsidiënten en sponsors, zonder wiens ondersteuning het onmogelijk zou zijn een smaakmakend programma te organiseren.



projecten 2012

Bouwplaats Enschede

De Zuiderval

19 januari 2012

Museum TwentseWelle.

De zaal is overvol als moderator **Han Pape** aftrapt. De info- en debatavond over de Zuiderval in Enschede is onderdeel van een tweetal avonden over belangwekkende stedenbouwkundige projecten in Enschede. Op 16 februari 2012 wordt stil gestaan bij de grote veranderingen die aan de Westflank van de stad hun beslag krijgen. Vanavond gaat het over de nieuwe zuidelijke invalsweg en omgeving.



Henk Döll krijgt als eerste het podium. Henk is sedert 2007 supervisor over het gehele plangebied. Zijn vertrekpunt was het stedenbouwkundige plan van Teun Koolhaas uit 1999 dat de basis vormde van de PPS-constructie tussen de gemeente en AM (later BAM vastgoed). Zowel in 2006 als in 2011 heeft een herijking van de plannen plaats gevonden. De economische ontwikkelingen zijn in deze herijking terug te vinden.

Henk Döll karakteriseert kort de 6 te onderscheiden plangebieden:

1 Kotmanpark met o.a. kantorenpark phi en de locatie voor het Van der Valk-hotel.

2 Kotmanplaats met o.a. de nieuwe brandweerkazerne en Mobiland. Dit plangebied is al enige tijd gereed.

3. Cromhoffpark, het park rondom de nieuwe scholingsboulevard.

4 Het Eeftink Dit kantorendeel is volop in ontwikkeling. Het tempo ligt echter lager dan oorspronkelijk voorzien. De nieuwbouw van de Rabobank is een dominant verschijning in dit plandeel.

5 Het Janninkkwartier De bestaande, inmiddels gerenoveerde schoorsteen van de Janninkfabriek is beeldbepalend. Aangezien dit gebied dicht tegen het stadscentrum ligt, en de laatste fase van de Zuiderval ontwikkeling uitmaakt, zijn de wijzigingen t.o.v. de oorspronkelijke plannen hier het grootst en nog volop in ontwikkeling.

6 het Hofkwartier Dit als woongebied ingerichte plandeel is vrijwel geheel voltooid. Henk Döll beëindigd zijn bijdrage met de vraag wanneer een gebied nu echt 'af' is. Voor zover echt 'af', echt af is zal dat m.b.t. de Zuiderval nog wel zo'n 5 tot 6 jaar duren. De conclusie van Henk is dat desondanks de kwaliteit beter geworden is.

Als tweede inleider gaat **David Diederix**, stedenbouwkundig ontwerper bij de gemeente, in op de grote veranderingen in de planvorming m.b.t. het Janninkkwartier. De gebiedstypering is: een rustige binnenstedelijke woonomgeving met een eigen identiteit en met de schoorsteen van de voormalige Janninkfabriek als 'landmark'. Momenteel doen een drietal bureaus mee aan de ideeënprijsvraag. De oude fabriek bepaalt ook de uitgangspunten, te weten: sober, robuust, veel glas en metselwerk.

Erwin Kleinsman, als architect bij IAA-architecten verantwoordelijk voor de nieuwbouw van de Rabobank gaat in op de ontwikkeling van de kantorenbebouwing in het Eeftink, en de rol daarin van de nieuwe Rabobank.

Hans Erdmann, architect/directeur van het bureau Claessens-Erdmann architecten is verantwoordelijk voor het ontwerp van de drie gebouwen in het kantorenpark Phi in het plandeel Kotmanpark met de

bijzondere vormtaal (vijfhoeken) van de kantoorpanden. De topverdiepingen, het bouwen volgens het IFD-principe en de duurzame installatieoplossingen komen uitgebreid aan de orde.

Nico-Tom Pen, vastgoedontwikkelaar bij wooncorporatie De Woonplaats, vertelt het verhaal van het complex van 54 appartementen in Kotmanpark. Bij de ontwikkeling en bouw van dit complex, ontworpen door Klunder architecten, is veel aandacht geschonken aan het energieneutraal maken van de woningen.

Stadstedenbouwer **Ton Schaap** sluit de rij inleiders af met zijn 'nabranders'. Is het nu en straks fijn wonen in de Zuiderval? Gaat de aanhechting aan het stadcentrum lukken? Aan de hand van foto's geeft Ton aan dat de sprongen in de tijd terug te vinden zijn in de aanleg van de stoepen. Ton pleit voor een stadsdeel waar de voetganger zonder noemenswaardige obstakels zijn weg vindt. Met bescheiden middelen kunnen wijzigingen en toevoegingen worden gedaan die het geheel verbeteren. En vergeet de 'tussentijd' niet bij langzame, langdurige ontwikkelingen. De conclusie van Ton Schaap: De Zuiderval kan nog steeds heel goed worden.

Tot slot een levendige discussie, waarin ook bestuurders zich mengen, die de grote publieke interesse aantoont.

Bouwplaats Enschede
De Westflank
16 februari 2012
Museum TwentseWelle.

De westflank van Enschede, dus de oostflank van Hengelo, is het gebied waar de campus-Universiteit Twente gevestigd is en waar het Kennispark (het voormalige Business&Science-park) deel van uit maakt. Mede door de uitbouw van de Grolsch Veste, Go-Planet en IJsbaan Twente is de druk op de omgeving aanzienlijk is toegenomen.



Met name de gebiedsontsluiting in noord-oostelijke richting NOEK (Noordelijke Ontsluiting Enschede Kennispark) is een belangwekkende ontwikkeling.

Han Pape is opnieuw moderator van dienst, wederom is de zaal meer dan gevuld. Han memoreert de grote dynamiek in het gebied. De sloop van de verhoogde Hengelosestraat en het viaduct ter hoogte van de UT-ingang is gereed en de aanleg van de nieuwe 'laan' vrijwel afgerond. Het naar elkaar toegroeien van de steden Enschede en Hengelo is onmiskenbaar.

Eerste inleider is de stadstedenbouwer van Enschede, **Ton Schaap**, die de westflank vooral benaderd vanuit het thema integratie. Integratie op Twentse schaal, integratie op functioneel gebied, integratie van oude en nieuwe stedenbouwkundige elementen, integratie van infrastructurele voorzieningen en integratie van oud en nieuw, rood en groen. Ton benadrukt dat je met integratie wat nieuws maakt, dat van een hogere macht

behoort te zijn. Een proces vol moeilijkheden dus. Aan de hand van de planvorming m.b.t. de inmiddels 50-jarige campus-UT laat Ton de invloed van tijdsontwikkelingen zien. Geslaagde voorbeelden van succesvolle integratie zijn o.a. in Berlijn en Lausanne (Rolex learning centre) te vinden. Gemeentelijke stedenbouwkundige **Franka Werner** zoomt in op de noodzaak van de NOEK. Het is nodig om een robuust wegennetwerk rondom Enschede te complementeren. De aantakking op de A1 is daarbij een belangrijk element. Het dilemma is de positie van de campus-UT. Langs of over de campus? De UT als 'eigen wereld' of als geïntegreerd stedelijk gebied?

Vervolgens gaat **Peter Timmerman** (directeur Studium Generale van de UT) in op de ontwikkelingsgeschiedenis van de UT. Hij benadrukt dat een heldere structuur en een duidelijke routing essentieel zijn voor een geslaagde gebiedsontwikkeling. De situering van de gebouwen Bastille en Vrijhof markeren een duidelijke paradimaswitch in de stedenbouwkundige opzet van het gehele UT terrein. Peter waarschuwt voor een mogelijke desintegratie van het UT terrein als campusuniversiteit.

Na de pauze gaat Kennispark directeur **Kees Eijkel** in op de rol van Kennispark als economische motor voor heel Twente. Kennispark is één van de vier kenniscampussen van nationaal belang. De vernieuwbouw van gebouw 'the Gallery' is in volle gang, en wordt, als de voortekenen niet bedriegen, een groot succes als vestigingsplaats voor innovatieve bedrijvigheid. Kees geeft aan dat de herinrichting van het B&S-park prioriteit heeft. De huidige 'Belgische' hokjesgeest matcht niet met de ambities van Kennispark.

Marianne Kok is namens de Raedthuys Groep verantwoordelijk voor hun nieuwbouw op Kennispark. Zij geeft aan dat zij aan architect Thomas Rau de opdracht hebben gegeven om een op het gebied van duurzaamheid 'state-of-the-art' nieuwbouw te ontwikkelen. Raedthuys Groep overweegt om

in de nieuwbouw een kenniscentrum op het gebied van duurzame energieopwekking en duurzaam bouwen te vestigen.

Architect **Paul de Ruiter** is de ontwerper van het vandaag geopende nieuwe kantoor van Sigmax-ICT-Solutions, een beeldbepalende nieuwbouw tegenover NS-station Drienerlo. Vanuit een relatief eenvoudige opzet is een uitdagende en duurzame nieuwbouw ontstaan die een impuls betekent voor dit deel van het park.

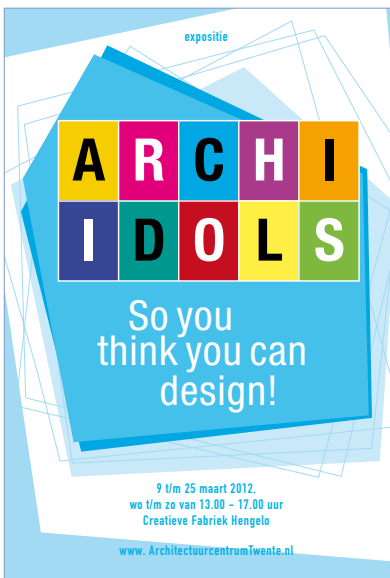
De nabrander wordt deze keer verzorgd door **Wimjoost Licht**, gemeentesecretaris van Hengelo, maar landschapper van origine. Wimjoost memoreert de soms bestuurlijke spanning tussen buurgemeenten, maar ook de gezamenlijkheid van de Twentse achtergrond. Twentenaren delen de 'oale grond' en de stedenbouwkundige samenhang (met zo'n 650.000 inwoners is Twente, na de Randstad het gebied met de hoogste bevolkingsdichtheid in Nederland). Uiteraard zijn de details belangrijk, maar het gaat toch vooral om de grote lijnen. Maken we daar wel de juiste keuzes en, vooral, zien we kans om de ruimtelijke kwaliteit te verbeteren?

Aansluitend wordt er door de aanwezigen volop gediscussieerd over vele facetten van stedenbouwkundige ontwikkelingen, landschapsinrichting, bestuurlijke mogelijkheden en moeilijkheden.

Voorafgaand aan en na afloop van de debatavond over de zuiderval en de westflank maken de aanwezigen gebruik van de mogelijkheid om de expositie 'Bouwplaats Enschede: een stad herschept zichzelf' die in museum TwentseWelle is ingericht, te bezoeken.

Archi-idols 2012

Voorronde expositie
9 t/m 25 maart 2012
Finalisten bekendmaking
15 maart 2012
Creatieve Fabriek, Hengelo



Finalisten expositie
13 juni t/m 9 juli 2012
Winnaar bekendmaking
Archi-idol 2012
21 juni 2012
Stadhuishal, Hengelo

Het voorjaar van 2012 werd gedomineerd door de manifestatie Archi-Idols 2012. Leerlingen van de hoogste klassen van zo'n tien middelbare scholen werkten tijdens de cvk-lessen en op eigen initiatief aan het ontwerp van een 'folly', een bouwwerk dat met opzet nutteloos en/of bizar is. Overigens had de folly die de leerlingen ontwierpen wel een leidraad: die moest namelijk geïnspireerd zijn op hun idool.

De ontwerpen waren van 9 t/m 25 maart voor het publiek te bewonderen in de Creatieve Fabriek te Hengelo. Op 15 maart maakte de jury de 15 finalisten bekend. De jury van deskundigen bestond uit:
Nicole Maurer, architect bij Maurer United

Architects te Maastricht
Aart Oxenaar, directeur van de academie voor Bouwkunst te Amsterdam
Dirk Baalman, directeur van Het Oversticht te Zwolle.

Vervolgens werden de finalisten uitgenodigd om onder begeleiding van verschillende architectenbureau's in Twente in 6 tot 8 weken een - door publicist Paul Abels beschreven - fictieve ontwerpogave vorm te geven en uit te werken. Van 13 juni t/m 9 juli 2012 werden in de hal van het stadhuis van Hengelo de ontwerpen van de finalisten tentoongesteld. Op 20 juni werd de Archi-Idol 2012 bekend gemaakt door juryvoorzitter Dirk Baalman, nadat wethouder **Jan Bron** van Hengelo de publieksprijs had uitgereikt aan **Patty Jager** uit Hengelo. Van de ca. 400 via internet uitgebrachte stemmen wist Patty er 67 op haar ontwerp te verenigen. Zij bleef daarmee 1 stem voor op Gijs Beernink uit Overdinkel.

Namens de jury roemde juryvoorzitter Dirk Baalman de kwaliteit van de ingediende ontwerpen. De eerste prijs ging naar **Bauke Poelsma** uit Enschede, die daarmee de eervolle titel Archi-Idol 2012 verwierf, alsmede een prachtige laptop won. Het ontwerp van Bauke, genaamd 'Stadstaete', voorzag in een realisatie van het programma in een leegstaande textielfabriek. Bauke Poelsma werd begeleid door architect **Ruud van der Koelen** van het Enschedese bureau Van der Jeugd Architecten. Een eervolle vermelding was er voor **Omer Sakar** uit Enschede die volgens de jury zijn dromen de vrije loop had gelaten en een ontwerp vol humor en originaliteit had afgeleverd.

Na Archi-Idols 2008 is dit de tweede editie van de Archi-Idols manifestatie die het Architectuurcentrum Twente organiseert.

Debatavond
Verdienschede meer bescherming.
12 april 2012
Raadzaal Stadhuis Enschede.

In samenwerking met de gemeentelijke **Adviescommissie Cultuurhistorie** organiseert het Architectuurcentrum Twente een debat over cultuurhistorisch waardevolle gebieden in de bebouwde kom van Enschede en de bij de gemeente behorende dorpskernen. Enschede kent zowel rijks- als gemeentemonumenten, maar geen beschermde stads- en/of dorpsgezichten. Voorzitter **Jan Willem van Beusekom** van de Adviescommissie leidt de bijeenkomst in.

Aan de hand van de door de Adviescommissie en het Architectuurcentrum opgestelde 'longlist' licht stedenbouwkundige **Jan Astrego** diverse gebieden toe. Onder leiding van **Peter Timmerman** wordt vervolgens levendig gediscussieerd over nut en noodzaak van beschermde stads- en dorpsgezichten. De Adviescommissie wordt gesterkt in haar streven om een waardenkaart in te richten waarop de voor Enschede waardevolle objecten en gebieden zijn verzameld.

Presentatieavond
Stempel van textiel op stad en streek
06 mei 2012
Raadzaal Stadhuis Enschede



Twee thema's staan deze zondagmiddag centraal. Op 7 mei 1862, dus 150 jaar geleden, brandde de oude binnenstad van Enschede vrijwel geheel af, hetgeen tot een ommekeer in de stedelijke ontwikkeling van Enschede heeft geleid. Daarnaast presenteert dr. Wim H. Nijhof zijn boek 'Troebelen in de Twentse Textiel', waarin hij de sociale strijd beschrijft, die niet lang na de stadbrand in Enschede en omliggende textielgemeenten losbarstte.

De herdenking van de stadsbrand krijgt deze dag vorm door de onthulling van een gedenksteen op het Van Heekplein. Vervolgens schetst historicus dr. **Cor Trompetter**, kenner van de geschiedenis van de Twentse textiel, de positie van de stad Enschede binnen de Twentse textielwereld.

Stadsarchivaris **Adrie M. Roding** neemt daarna de aanwezigen mee naar de belevingswereld van de inwoners van Enschede tijdens en na de stadsbrand en naar de invloed van deze grote brand op de maatschappelijke, economische en vooral ruimtelijke ontwikkeling van de stad.

Tenslotte presenteert dr. **Wim H. Nijhof** zijn boek 'Troebelen in de Twentse Textiel', waarin hij de soms felle sociale strijd tussen arbeid en kapitaal in Twente samenhangend beschrijft. Het boek omvat een tijdperk van ca. 100 jaar, te beginnen in 1867, wanneer textielarbeiders zich verzetten tegen een verplicht ziekenfonds, tot 1967, wanneer met de teloorgang van Van Heek & Co, eens de grootste industriële onderneming van Nederland, het einde van een tijdperk wordt gemarkeerd. Dagvoorzitster drs. **Wilma van Ingen** sluit dit boeiende programma af.

Voorlichtingsbijeenkomst

BEP. Be prepared

23 mei 2012

Podium WILLIE te Deventer

Het Architectuurcentrum Twente nodigt, in samenwerking met het architectuurcentrum 'Het Rondeel' en het

Bureau Architectenregister, belanghebbenden uit om een actieve bijdrage te leveren aan de totstandkoming van de Regeling Beroepservaringperiode (BEP). Deze regeling stelt nadere eisen aan de inrichting van de verplichte tweejarige beroepservaring. De invoering gaat de hele beroepspraktijk aan: de student investeert in zichzelf door na zijn studie twee jaar intensieve beroepspraktijkervaring op te doen en werkt daarmee aan zijn verdere professionalisering. De huidige generatie beroepsbeoefenaars investeert in toekomstige generaties door als mentor op te treden en werkplekken beschikbaar te stellen.

presentatie

Jonge ontwerpers presenteren zich # 6
31 mei 2012

Sigmax, Capitool 13, Enschede



De zesde editie van deze bijeenkomst, waarin jonge Twentse ontwerpers de kans krijgen om hun werk en visie te presenteren speelt zich af in het nieuwe, smaakmakende pand van Sigmax, een sterk expanderend IT-bedrijf. Ter introductie gaat gastheer **Walter Rijk** in op het werkgebied van Sigmax. Tevens nodigt hij de aanwezigen uit om in de pauze het fraaie, nieuwe pand nader te verkennen.

Onder leiding van **Ton Nieuwenhuis** (Vanille ontwerp bureau te Borne) stellen de deelnemende jonge ontwerpers vanuit diverse

ontwerpdisciplines, zichzelf, hun werk en hun visie, voor.

Landschapsarchitect **Jorrit Nieuwenhuizen** (werkzaam bij IAA Stedenbouw en Landschap Enschede) vertelt over zijn studie aan de Wageningen Universiteit en over zijn interesses naar de 'glans van het landschap', daar waar de aarde constant in beweging is. Als voorbeeld toont hij zijn afstudeerwerk in North Carolina (USA), the Barrier Islands. Bewoners aldaar werden uitgenodigd op dynamische en natuurlijke wijze hun leefomgeving te ondersteunen.

Modevormgeefster **Leonie Smelt** denkt vanuit materialen en architectuur die ze dagelijks waarneemt. Vanuit deze filosofie heeft ze een collectie mogen maken voor een prijsvraag in Shanghai. N.a.v. haar werk in Duitsland en Wenen heeft ze veel aanvragen mogen ontvangen, waaronder het ontwerp van een trouwjurk voor de expositie van Mart Visser.

Vervolgens krijgt grafisch vormgever **Rogier Hendriks** het podium. Rogier is medeoprichter van de Onesize creative studio in Amsterdam. Sinds kort woont hij weer in zijn geboorteplaats Hengelo. Als ontwerper voelt Rogier Hendriks zich niet thuis bij het standaard werk. Daarom ging hij experimenteren met motion graphics. Snelle afwisselende beelden gemixt met audio materiaal geeft de rebellie tegen de traditionele visuele communicatiemethoden weer. Zijn bureau heeft voor 60 % buitenlandse opdrachtgevers waaronder Nike.

Architectuurfotograaf **Laurens Kuipers** heeft van zijn hobby zijn beroep gemaakt. Laurens zoekt standpunten die als het kan minder voor de hand liggend zijn. Grafisch abstracte foto's maken deel uit van zijn werk. Uitgangspunt bij zijn fotografie is om beleving en sfeer van de plek binnen een beeld te omvatten.

Stephanie Weitering is interieurontwerpster die met passie over haar vak

vertelt. Middels referentiebezoeken komt ze met kleur- en materiaalvoorstellen. Zij toont een ontwerp voor een woongebouw voor creatievelingen en laat aan de hand van gerealiseerde projecten (boerderij 'De Borkeld' en restaurant 'Het Brodshoes' te Rijssen) zien hoe oud en nieuw heel goed samen kunnen gaan.

Voor museum 'Bussemakershuis' uit Borne bedacht grafisch vormgever **Daniël Bol** (bureau Vanile) een restyling. Met de grid van het gebouw als toolset blijven de kernwaarden van het museum als grootste museale object aanwezig voor het lettertype en logo in de huisstijl.

Marcel Barzilay, allround architect bij MAS in Hengelo, is geïnteresseerd in het gehele bouwproces. Een gebouw moet altijd een verrijking voor de omgeving zijn. Zijn ambitie ligt bij restauratie en hergebruik van gebouwen uit de jaren 70 en 80. Marcel presenteert een woningbouwproject in de Hengelose wijk de Sterrenbuurt, waar de woningen zich op eigentijdse wijze in hun omgeving voegen middels bepaalde geveltypologieën.

Tenslotte vertelt grafisch ontwerperster **Susan Bijen** over haar grootste uitdaging tot nog toe. Binnen het beperkte budget heeft ze het jaarboek voor de AKI ontworpen. Resultaat is een open, ingebonden boek waarbij gebruik gemaakt is van verschillende soorten papier en afwisselend zwart-wit en enkelkleurige pagina's. Daarnaast presenteert ze enige andere boeken van haar hand, o.a. een boek over de kartonnen boot 'De Furie', waarmee het Kanaal is overgestoken.

Twentse Landgoederen

23 september 2012

Het adellijk landgoed als bedrijf

07 oktober 2012

Een nieuwe toekomst voor de Buitenplaats van de textielbaron

21 oktober 2012

Het nieuwe landgoed

2012 is het jaar van de Bijzondere Buitenplaatsen. Het Architectuurcentrum Twente speelt hier op in door op drie zondagmiddagen aandacht te schenken aan de historie, de huidige stand van zaken en de toekomstmogelijkheden van bestaande en nieuwe landgoederen.

23 september 2012

Landgoed Nijenhuis en Westerflier Diepenheim



De focus ligt op het 'adellijke' landgoed en het landgoed als bedrijfs-economische eenheid. **Justin Schimmelpenninck**, mede-eigenaar beide samengevoegde landgoederen, geeft een schets van de ontstaansgeschiedenis. Het Nijenhuis meet ruim 200 ha.. Het huis met de bijgebouwen is rond 1650 gebouwd. Westerflier is ca. 300 ha. groot, de buitenplaats is rond 1729 gebouwd. Het Nijenhuis werd in 1799 gekocht door de familie Schimmelpenninck, Westerflier in 1854. Beide landgoederen, gescheiden door de bebouwde kom van het dorp Diepenheim, worden sedert 1935 als één landgoed beheerd.

Hugo Vernhout is directeur/rentmeester van de besloten vennootschap, die de gezamenlijke landgoederen beheerd. Door de beschikbare middelen zuinig in te zetten en door creatief omgaan met de beschikbare faciliteiten lukt het om jaarlijks tenminste financieel 'break-even' te spelen. Geholpen door het mooie weer is de aansluitende fietstocht door het fraaie gebied voor de in ruime getale opgekomen bezoekers een waar genot.

07 oktober 2012,

Landgoed Het Hooge Boekel

Enschede



Herman Kok, eigenaar van dit landgoed, verwelkomt de ca. 100 bezoekers met een glaasje prosecco. Dagvoorzitter **Huub Thomas** (Harmonische Architectuur) leidt in. Het landgoed is beperkt qua omvang, ca. 34 ha., de buitenplaats is in de periode 1925-1927 gebouwd in opdracht van textielfabrikant Herman van Heek. Doordat het landgoed relatief klein is, kan er geen sprake zijn van een kostendekkende exploitatie. Daar is het landgoed ook nooit voor bedoeld. De buitenplaats beoogde een luxe woon-, recreatie- en rustplek te zijn voor de welgestelde textielfamilie. De buitenplaats is een ontwerp van de gebroeders M.A. en J. van Nieukerken, het landgoed (bestaande uit een park, een parkbos, een tuin en een strakke vijverpartij) is van de hand van landschapsarchitect Pieter Wattez. Wim Kok vertelt dat hij het geheel in 1999 aankocht en dat zowel landgoed als buitenplaats in verwaarloosde staat waren. Er is sprake van 5 rijksmonumenten, te weten de zwem- en roeivijver, de toegangspoort, de (formele) tuin, het huis en het geheel gezamenlijk.

Stuk voor stuk vindt restauratie en rehabilitatie plaats. Eelerwoude begeleidt het herstelproces van de poort, de vijver, de tuin en het bos. Teneinde toekomstig onderhoud te kunnen bekostigen is met de gemeente Enschede afgesproken dat op het oostelijk deel van het perceel een drietal woningen mogen worden bijgebouwd ('rood-voor-groen').

Landschapsarchitect **Eric Blok** (bureau SB4) gaat nader in op het herstel van de tuin en het bos, en op het werk van Pieter Watzte. Blok plaatst kanttekeningen bij de strakke lijnen en vormen van Watzte.

Vervolgens belicht architect **Franz Ziegler** de (on)mogelijkheden die voortvloeien uit de 'rood-voor-groen' regeling m.b.t. de toevoeging van woningen. Ziegler onderscheidt drie opties, nl. 'merging' ('samensmelting'), 'clearing' (de nieuwe toevoeging claimt een eigen 'plek') en 'enfronting' ('confrontatie').

Van der Jeugd architecten te Enschede heeft de opdracht gekregen voor het ontwerp van de toevoegingen op Het Hooge Boekel. Van der Jeugd kiest daarbij voor een strakke vormgeving en materialisering met een natuurlijke lijnenspel. Hij ziet de toe te voegen woningen als gast in het landschap. Een wandeltocht over het landgoed besluit deze interessante middag.

21 oktober 2012

Landgoed 't Mos

Haaksbergen/Hengevelde



Het Landgoed 't Mos is splinternieuw. Men is nog bezig de laatste hand te leggen aan de terreinafwerking. De eigenaar, de familie Rupert, heeft tot de aanleg van het landgoed besloten nadat zij hun toenmalige boerderij verkochten aan de gemeente, juist op een moment dat een naburig bosperceel kon worden aangekocht. Daardoor ontstond een aanéengesloten gebied van ca. 10 ha., voldoende om een (NSW) landgoed te kunnen stichten. De ondersteuning van het waterschap met de aanleg van een retentiegebied ter

plekke was het laatste zetje in de goede richting.

Architect George de Witte (De Witte Van der Heijden architecten te Enschede en Groenlo) kreeg de opdracht voor de bouw van het landhuis, dat volgens de voorschriften een huis met allure moest zijn en minimaal 1000 m³ inhoud moest hebben. Uiteindelijk is gekozen voor één gebouw, waarin twee woningen zijn opgenomen, en waar de gewenste verwijzing naar een boerderij middels vormgeving en materialisering terug is te vinden. De exacte locatie van het landhuis is sterk bepaald door de zichtlijnen in relatie tot de aanwezige houtsingelopstand.

Moderator **Boudewijn Rip** (stadsrentmeester Enschede) complimenteert de familie Rupert en de architect met het resultaat en geeft vervolgens het woord aan **Jobert Trebbe**, rentmeester bij Eelerwoude, die de landgoedontwikkeling en uitvoeringsbegeleiding heeft gedaan. Trebbe gaat in op de (voor de leek verwarrende) regelgeving en (fiscale) faciliteiten van landgoederen.

Tenslotte gaat ervenconsulente **Anneke Coops** van 't Oversticht in op de actuele plannen voor nieuwe landgoederen in Overijssel. (de zgn. 'Buitengoederen'). Door de slechte economische situatie liggen vele ontwikkelingen helaas stil. Ook nu weer zijn de weersomstandigheden de bezoekers goed gezind, zodat vrijwel iedereen deel neemt aan de afsluitende wandeltocht .

expositie

Geslaagd Ontwerp #14

17 nov 2012 t/m 16 dec 2012

Pijpenstraat 24, Enschede

Traditioneel eindigt het architectuurcentrum het jaar met de tentoonstelling 'Geslaagd Ontwerp'. Deze expositie toont werk van talentvolle ontwerpers die een opleiding in oostelijk Nederland hebben afgerond en/of die op een andere wijze een binding met de regio hebben.

Het geëxposeerde eindexamenwerk omvat de volgende ontwerpdisciplines: architectuur,

industriële- en interieurontwerp, product design en mode.

Op zaterdagmiddag 17 november 2012 is de feestelijke opening, waarbij de deelnemers zich voorstellen aan de hand van interviews met **Dorothee Loorbach** en met ondersteuning van de dj's **Richard Bussink** en **Ron van den Boom**.



De exposerende deelnemers 2012 zijn van: ArtEZ Arnhem, hogeschool voor de kunsten

Steven Visser

Casper Tolhuisen

Maykel Roovers

Eric Hullegie

Mark Sturkenboom

Thor ter Kulve

Luuk Wiehik

ArtEZ Arnhem, Academie voor Bouwkunst

Jorrit Hulshof

ArtEZ Zwolle

Bapke Mayoh

Sabine ten Velde

ArtEZ Enschede

Ulrike Stahlberg

Lisa Sebestikova

Saint Martins, Londen

Hellen van Rees

Wageningen University (landschapsinrichting)

Jorrit Noordhuizen

Inge Kersten



Subsidiënten en sponsors

In 2012 mocht het Architectuurcentrum Twente bijdragen ontvangen van:

Subsidiënten

- Gemeente Enschede
- Gemeente Hengelo
- Provincie Overijssel
- Stimuleringsfonds voor Architectuur
- Kamer van Koophandel Oost Nederland
- VSB-fonds
- Prins Bernhard cultuurfonds

Sponsors

- Alexander Gathier Architectuur Studio
- Architectenbureau Harry Kamphuis
- Architectenbureau John Velthuis
- Architectenbureau Mars
- BCT Architecten, Ingenieurs en Adviseurs
- Bruins & Koopman Architecten
- De Witte - Van der Heijden Architecten
- Groothuis + Postma Architecten
- IAA Architecten
- iDX Architecten
- Jorissen Simonetti Architecten
- LKSvdD Architecten
- MAS Architectuur
- Project-DWG Architectuur
- SchipperDouwesArchitectuur
- Te Kiefte Architecten
- TenDam|De Leeuw Architecten
- Van der Jeugd Architecten
- WY Architecten

- Christelijke Woningbouwvereniging De Goede Woning
- Woningcorporatie Domijn
- RK Woningstichting Ons Huis
- SJHT
- Welbions
- Woningstichting Hellendoorn
- Woningcorporatie Mijande
- Woningstichting Sint Joseph
- De Woonplaats
- Stichting Wonen Wierden Enter

- Ten Hag Bedrijfs- en Woningmakelaars
- Dura Vermeer Groep
- Koopmans Bouw
- Nijhuis Bouw
- Raab Karcher Eshuis
- Rabobank Enschede Haaksbergen
- USHI Kenniscentrum Bouwen
- Squal
- Eelerwoude Rentmeesters

- Particuliere donaties

Het Architectuurcentrum Twente is door de Belastingdienst erkend als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Schenkingen en erfenissen aan het architectuurcentrum Twente zijn onbelast. Giften aan algemeen nut beogende instellingen zijn soms, al dan niet gedeeltelijk, aftrekbaar voor de Inkomstenbelasting. Voor giften in de vorm van een lijfrente is bemiddeling door een notaris vereist.

2013 vooruitblik

De doelstelling van het Architectuurcentrum Twente luidt als volgt: 'Het bevorderen van de belangstelling voor architectuur, stedenbouw, tuin- en landschapsarchitectuur en vormgeving in de regio Twente.'

2013 zal bij uitstek gekenschetst worden als een 'overgangsjaar', waarbij de overgang vooral betrekking zal hebben op het vinden van antwoorden op de in hoog tempo afnemende instituutsubsiëring van de zijde van de traditionele begunstigers en de opkomst van een Architectuurcentrum dat zijn rol gaat spelen als kennisbank, kennismakelaar en expertisecentrum dat op projectbasis wordt ingezet en bekostigd en dat zowel voor een breed (leken)publiek, als voor de professional toegankelijk is.

Economie

Al eerder werd melding gemaakt van de forse klappen die de bouwsector in zijn algemeenheid en de architectuurbranche in het bijzonder te verduren krijgt door de diepe economische crisis die Nederland sedert 2008 in zijn ban houdt. De regio Twente, de thuisbasis van het Architectuurcentrum Twente, is daarbij in het bijzonder getroffen, vanwege de bovengemiddelde aanwezigheid van deze sector in de regionale economie. Vele arbeidsplaatsen zijn inmiddels vervallen en diverse projecten werden en worden uitgesteld (soms afgesteld) vanwege economische motieven. De vooruitzichten voor 2013 laten helaas nog geen tekenen van verbetering zien.

Juist in dergelijke omstandigheden zien bestuur, bureau en programmaraad van het Architectuurcentrum Twente de uitdaging om de bewustwording voor ruimtelijke kwaliteit te continueren en uit te bouwen.

Bereik

De stevige positie van het Architectuurcentrum Twente in de regio helpt om de geschetste uitdaging waar te kunnen maken. In de programmaraad werken 26 ontwerpers belangeloos vanuit diverse ontwerpdisciplines samen zodat ieder jaar opnieuw een gevarieerd programma geboden wordt. De binding met de ontwerpende wereld is alleen daardoor al verzekerd. De binding met relevante beleidsmakers van de drie grote Twentse gemeenten en de provincie Overijssel is goed. De coördinator van het architectuurcentrum neemt deel aan diverse gemeentelijke werkgroepen en adviescommissies op het gebied van ruimtelijke kwaliteit.

De banden met de corporaties, andere (institutionele) opdrachtgevers en beleggers alsmede uitvoerende en ontwikkelende bouwbedrijven in het werkgebied zijn wisselend van karakter. De pogingen om de banden met commerciële organisaties aan te halen verlopen moeizaam vanwege de problemen die deze organisaties ondervinden i.v.m. de economische omstandigheden. De volledig vernieuwde website van het Architectuurcentrum Twente is het basisplatform voor andere vormen van social media, zoals facebook en twitter en de LinkedIn(discussion) Group.

Inmiddels beschikt het architectuurcentrum over een basis van zo'n 2.000 e-mailadressen van geïnteresseerden die aangegeven hebben op de hoogte te willen blijven van de activiteiten van het architectuurcentrum. Het bereiken van een breed, geïnteresseerd (leken)publiek zal ook in 2013 een speerpunt zijn. Dit betekent dat gemikt wordt op een gemiddelde publieke opkomst van zo'n 80 tot 100 bezoekers per activiteit, waarmee op jaarbasis ca. 1.000 personen bereikt worden.

Samenwerking

Samenwerking met derden wordt steeds belangrijker in het beleid van het Architectuurcentrum Twente. Werken aan de bewustwording van de kwaliteit van de ruimtelijke omgeving in de regio kan niet anders dan in gezamenlijkheid met diverse partners tot resultaten leiden.

De samenwerking met de ontwerpende wereld in de volle breedte is belangrijk in de programmering van het architectuurcentrum. De programmaraad van het Architectuurcentrum speelt hierin een centrale rol. In de programmaraad zijn veel ontwerpdisciplines vertegenwoordigd. De samenwerking met de BNA-kring Twente

is inmiddels structureel verankerd door deelname van de coördinator van het AcT aan de reguliere bestuursvergadering van de BNA. In navolging van het Stimuleringsfonds voor de Architectuur, dat sedert 1 januari 2013 Stimuleringsfonds voor Creatieve Industrie heet en dat zijn takenveld heeft uitgebreid tot de gehele creatieve sector, zoekt het architectuurcentrum de samenwerking met de regionale creatieve bedrijvigheid.

Door de jaren heen is de provincie Overijssel een belangrijke partner. Steeds meer gaat de provincie over tot projectmatige ondersteuning van initiatieven ter bevordering van ruimtelijke kwaliteit. Deze vaststelling bevestigt overigens dat de elders al getrokken conclusie dat de programmering van het Architectuurcentrum zowel qua inhoud als qua geografische spreiding voldoende gevarieerd en actueel moet zijn. Bovendien is de noodzaak van goede contacten met medewerkers en bestuurders van de provincie daarmee nog eens onderstreept. In 2013 zal overigens geanticipeerd worden op de beëindiging van het provinciale programma 'Cultuur en Ruimte' per 31 december 2013. Meer nog dan in het verleden zal de provinciale focus komen te liggen op de economische kanten van de bevordering van ruimtelijke kwaliteit.

Educatie

Educatie is bij uitstek een middel om de doelstelling van het Architectuurcentrum te realiseren. Tevens is educatie een uitstekend communicatiemiddel bij kennisuitwisseling en bij samenwerking met derden, alsmede bij de binding van het Architectuurcentrum met samenwerkingspartners, sponsors en andere begunstigers van het Architectuurcentrum. De samenwerking met kennisinstututen als Universiteit Twente, Saxion Hogescholen,



ArtEZ, hogeschool voor kunsten, ROC van Twente en instellingen als Kennispark en Pioneering zal dan ook op voortvarende wijze worden uitgebouwd.

Bij de programmering van onderdelen als 'Jonge Ontwerpers..' en 'Geslaagd Ontwerp' zal meer dan in het verleden aandacht geschonken worden aan educatieve aspecten.

Continuïteit en financiën

Het Architectuurcentrum Twente kent een breed draagvlak en een groot netwerk binnen zijn werkgebied. De (belangeloze) inzet van de programmaraad van het Architectuurcentrum, waarin zo'n 26 ontwerpers op vrijwillige basis participeren, is een belangrijke pijler onder het werk en onder de continuïteit van het Architectuurcentrum.

Al eerder is geconstateerd dat de financiering van het Architectuurcentrum als gevolg van de alom merkbare bezuinigingen onder druk is komen te staan. Dit betekent dat het architectuurcentrum voor het derde jaar op rij alle zeilen moet bijzetten om het jaar 2013 door te komen zonder de tekorten te laten oplopen. De verzending van 'hard-copy' uitnodigingen is inmiddels gestaakt en vervangen door digitale uitnodigingen. Op de post 'drukwerk en porti' is daardoor een aanzienlijke bezuiniging bereikt. Middels

de geheel vernieuwde website is een goed podium gecreëerd voor gebruik van social media als facebook, linkedIn en twitter. Per 1 april 2013 is het Architectuurcentrum Twente verhuist naar een veel kleinere ruimte in het inspirerende CeeCee Center te Enschede, waardoor de huisvestingslasten fors zijn gedaald. De overheadkosten worden verder verminderd door de personele inzet op secretariael en administratief gebied zo beperkt mogelijk te houden.

Architectuurcentrum Twente ontvangt financiële steun vanuit het bedrijfsleven middels sponsoring. Zo'n 30 bedrijven en instellingen doneren een jaarlijkse bijdrage. Vanwege de economische tegenwind neemt het aantal sponsors geleidelijk af, en vertoont de bijdrage per begunstiger eveneens een dalende lijn.

In 2013 zal de aandacht vooral uitgaan naar projecten voor gemeenten, de regio Twente en de provincie Overijssel. Het Architectuurcentrum Twente kan door zijn (kennis)netwerk en ervaring tegen relatief geringe kosten actuele thema's op het gebied van ruimtelijke kwaliteit agenderen en in het publieke debat brengen.

Onafhankelijkheid blijft dé kernwaarde van alle handelingen en werkwijzen van het Architectuurcentrum Twente.

Het aantal (particuliere) donateurs

(vijfentwintig-euro donateurs) blijft naar verwachting in de komende tijd stabiel. Het donateurschap zal de komende tijd in stand blijven.

Werkplan en programma

In het werkplan 2013 wordt gezocht naar een programmamix van bekende en gewaardeerde onderdelen en nieuwe, aan de actuele situatie gerelateerde, activiteiten. Meer nog dan voorheen zal een programmadeel in een vroeg stadium getoetst worden aan (financiële) haalbaarheid. De werkgroepen uit de programmaraad en het bestuur zullen daartoe een gezamenlijk plan van aanpak per project opstellen en uitwerken.

De deelname van de coördinator in diverse gemeentelijke werkgroepen en commissies in de grote steden in Twente leidt tot programma-initiatieven waarin het architectuurcentrum participeert. Het Architectuurcentrum Twente brengt o.a. op ad-hoc basis expertise in in een veelheid van kleinschalige projecten.

in 2013 gepland

- **Consortium 'De Generator 110kV'** In het kader van nieuwe stedenbouw, met als uitgangspunt dat een masterplanning is vervangen door organische groei, wordt gezocht naar onorthodoxe oplossingen voor vastgelopen stedenbouwkundige vraagstukken.
- **'Shop 'till they drop'** Wat betekenen de economische tegenwind in combinatie met nieuwe winkelconcepten en de opkomst van internetshopping voor de traditionele winkelcentra?
- **Een nieuwe waardenkaart van Twente** Los van (gemeente)grenzen willen we de contouren van een waardenkaart schetsen, waarop, in lagen, alle denkbare waarden van de regio bijéengebracht zijn.
- **Nieuwe energie voor Twente** Gezocht wordt naar de ruimtelijke en sociale mogelijkheden en (oplossingen voor de) moeilijkheden van nieuwe vormen van energieopwekking.
- **Ontwerpers Junior** De vertrouwde reeks 'Jonge Ontwerpers presenteren zich' wordt met uitgave #7 in een nieuw jasje voortgezet.
- **Geslaagd** De 15e uitgave van de presentatie van afstudeerwerk van vormgevers met een binding met de regio.
- **Film en Architectuur** Samen met Concordia Film te Enschede zal een vanuit vormgevingsaspecten interessante film worden geprogrammeerd inclusief randprogramma.

Doorlopend vanuit 2012

- **Netwerkstad 5** de vrije studie die landschapper Bart Brands (Karres en Brands Landschapsarchitecten) in opdracht van het Architectuurcentrum Twente naar toekomstige ontwikkelingen van de regio zal een vervolg krijgen in een publieke debatavond.
- **Oersprong Twente 2.0.** De zoektocht naar heden, verleden en toekomst van Twente krijgt een vervolg middels een haalbaarheidsstudie naar symboliserende hardware objecten en software ontwikkelingen.
- **Nieuwe generaties, nieuwe steden** Samen met de architectuurcentra Aorta (Utrecht) en Podium (Haarlemmermeer) en met Forum, Instituut voor Multiculturele vraagstukken wordt gekeken naar de demografische ontwikkelingen in Nederland en de gevolgen daarvan voor de stedenbouw.

colofon

redactie

Han Hannink

Peter van Roosmalen

vormgeving en fotografie

deel 4 ontwerpers

Jo Molenaar

foto omslag voorzijde:

Laag van Usselo [aardkundig monument]
op het terrein van Het Rutbeek
Project.DWG, Enschede, 2013

foto omslag achterzijde:

IISPA, Internationaal indoor sportcentrum (entree)
Stadionlaan 60, Almelo
Slangen + Koenis - Architecten, IJsselstein, 2009

Voor actuele informatie zie

www.architectuurcentrumtwente.nl



Usselo



Usselerstroom



Laag van Usselo
[aardkundig monument]

De Usseler Es

2013 bestuur, programmaraad en bureau

Samenstelling op 1 januari 2013

bestuur

Marjan Weekhout	voorzitter
Derk Willem Ruesink	penningmeester
Ton Hardick	secretaris
Rob Dieleman	lid
Jan Salverda	lid
Hans van den Dobbelsesteen	voorzitter van de programmaraad
Robert ten Dam	namens de programmaraad

programmaraad

Hans van den Dobbelsesteen	architect te Hengelo, voorzitter
Harry Abels	architect te Enschede
Rob Beerkens	architect te Hengelo
Marcel Barzilay	architect te Hengelo
Diele Biemold	beleidsadviseur gemeente Hengelo
Tom Brughuis	beleidsadviseur gemeente Enschede
Ludwin Budde	stedenbouwkundige te Enschede
Robert ten Dam	architect te Diepenheim
Albert Fien	stedenbouwkundige te Almelo
Hein Geerdink	architect te Enschede
Sabine Hartmann	kunsthistorica te Enschede
Sander ter Harmsel	architect te Enter
Joop Hoogeveen	adviseur ruimtelijke kwaliteit te Hengelo
Paul van der Jeugd	architect te Enschede
Walter Kemperman	architect te Enschede
Ruud van der Koelen	architect te Enschede
Paul Kruize	meubel- en interieurontwerper te Enschede
Anke Kuipers	landschapontwerper te Denekamp
Josine Lentferink	grafisch vormgever te Hengelo
Ronald Olthof	architect te Hengelo
Moniek Otten	architect/ruimtelijk vormgever te Enschede
Ingrid Overkamp	interieurarchitect te Vreden (Dld)
Theo Reitsema	architect te Rijssen
Wanda Roskam	stedenbouwkundige gemeente Almelo
Stephan Schorn	landschapsarchitect te Nijverdal
Johan Schepers	architect, vh deken BNA te Schalkhaar
John Slot	stedenbouwkundige te Nunspeet
Peter Timmerman	Studium Generale Universiteit Twente
Wim Verbakel	stedenbouwkundige te Enschede
Erik Workel	architect te Enschede

bureau

Peter van Roosmalen	coördinator, 06 109 20 943
Han Hannink	zakelijk leider, 06 440 21 580
Dick ten Kate	administrateur
Inge Jonkman	free-lance onderhoud website
Vaya Nijhof	freelance bureamedewerker
Biagina Principato	interieurarchitect, freelance projectmedewerker
Jan Stegink	architect, freelance projectmedewerker.

Architectuurcentrum Twente	telefoon 053 483 7985
adres (per 1 april 2013)	CeeCee Center, Brouwerijstraat 20, 7523 XD Enschede
e-mail	info@architectuurcentrumtwente.nl
www	architectuurcentrumtwente.nl

