

Architectuurcentrum Twente van 2013 naar 2014



Architectuurcentrum Twente van 2013 naar 2014

Voor u ligt het jaarverslag 2013 van het Architectuurcentrum Twente. In dit verslag willen wij u een overzicht geven van de activiteiten die het Architectuurcentrum Twente in 2013 heeft georganiseerd waarbij de primaire doelstelling is om bij te dragen aan de verhoging van de bewustwording van ruimtelijke kwaliteit van de gebouwde omgeving in Twente, en meer in het bijzonder, aan de verbetering van het economische en culturele klimaat in deze regio.

De discussie die binnen het bestuur en programmaraad de afgelopen jaren heeft plaats gevonden inzake de positionering van het Architectuurcentrum Twente heeft ertoe geleid dat in 2013 is ingezet op programmering waarin de in het Architectuurcentrum Twente samenvallende expertise volledig tot zijn recht komt. Projecten met een initiërende en onderzoekende doelstelling zullen vaker deel uit maken van het programma, waarbij er voor gewaakt wordt dat de activiteiten van het Architectuurcentrum Twente voldoende zichtbaar blijven voor een breed, geïnteresseerd publiek. Dat het Architectuurcentrum Twente een volstrekt onafhankelijke positie inneemt behoeft geen nader betoog. De breed samengestelde, onafhankelijke programmaraad maakt het mogelijk dat zowel het gehele spectrum van kwaliteit van de

gebouwde omgeving als de regionale geografische spreiding, optimaal kan worden bediend.

In 2013 is inhoud gegeven aan de wens tot meer samenwerking met verwante organisaties. Een aantal programma's is tot stand gekomen met medewerking van de kennisinstellingen Saxion, ArtEZ en Universiteit Twente. De banden met BNA kring Twente zijn verstevigd en de samenwerking met de gemeenten Hengelo en Enschede hebben interessante projecten opgeleverd.

Het Architectuurcentrum Twente is voorbereid op een nabije toekomst waarin de economische omstandigheden blijvend hun invloed laten gelden op de ontwerp-, ontwikkel-, en bouwende bedrijfstak in de regio. De bijdragen en ondersteuning van subsidiënten, sponsors en contribuanten die de programmering mogelijk maken, en de vrijwillige en belangeloze inzet van de leden van het bestuur en programmaraad worden dan ook zeer gewaardeerd. Gezamenlijk hebben zij het mogelijk gemaakt dat het Architectuurcentrum Twente ook in 2013 een omvangrijk publiek kon binden met een grote waardering voor de georganiseerde evenementen. Allen heel veel dank hiervoor.

Marjan Weekhout *voorzitter*
Peter van Roosmalen *coördinator*

Willem Wilminkplein Enschede
met het gezicht richting binnenstad.

Rechts de Fabrieksschool, links het klooster. Belangrijke blikvanger op het plein vormt de monumentale trappartij met daarin verwerkt het kunstwerk 'Vortex' van de Tilburgse kunstenaar Jeroen Doorenweerd.



2013	titel/onderwerp	soort activiteit
31 januari	Netwerkstad Twente	presentatie vrije ontwerpopdracht
3 maart	Mission Statements	film
8 april	Soundhorn Twente	mini-symposium
8 april t/m 25 okt.	Markering ontbreekt	foto-expositie
28 mei	De nieuwe architect	presentatie/discussie
30 mei	Jonge ontwerpers #7	presentatie
22 juni	Dag van de Architectuur	excursie
4 juli t/m 31 juli	Bridges Enschede 2013	masterclass, expositie, excursie
3 september	W.R. van Couwelaar, leven en werk	filmpremière
1 okt. t/m 15 dec.	W.R. van Couwelaar	diverse filmvoorstellingen
6 september	Shop 'till they drop	masterclass, workshop, presentatie
9 sept. t/m 15 okt.	Jacques Tati cyclus	film
16 oktober	Heren op het land	boekpresentatie
6 november	The modern architecture game	spelcompetitie
9 november	Geslaagd ontwerp #15	openingsmanifestatie
9 nov. t/m 29 dec.	Geslaagd ontwerp #15	publiekspresentatie
Gehele jaar	Nieuwe generaties & nieuwe steden	afstudeerproject, diverse presentaties (i.s.m. Forum, Aorta en Podium)

2013, opnieuw een jaar met teruglopende inkomsten en opnieuw een jaar waarin de zo gehoopte verbeteringen in de economische wereld rondom het Architectuurcentrum Twente op zich heeft laten wachten. Maar ook het jaar waarin het besef dat bij de pakken neerzitten geen enkel positief resultaat zal hebben, volledig is doorgebroken. De organisatorische aanpassingen binnen het Architectuurcentrum zijn grotendeels voltooid, de verhuizing naar een kleinere, modernere en per saldo goedkopere huisvesting is per 1 april 2013 gerealiseerd.

De lijnen voor de toekomstige programmering zijn uitgezet, waarbij de insteek is om jaarlijks een beperkt aantal langer lopende projecten met diepgang te organiseren, waarbij de samenwerking met kennisinstituten een steeds belangrijker rol krijgt. Daarnaast ligt uiteraard de focus op de core-business van het Architectuurcentrum Twente, nl. het verhogen van de bewustwording van ruimtelijke kwaliteit van de gebouwde omgeving bij een breed publiek.



Ook hier geldt dat zoveel als mogelijk samenwerking is en zal worden gezocht met gelijkgestemde partijen.

De inzet van socialmedia heeft in 2013 het netwerk van het Architectuurcentrum Twente verbreed, de interactieve communicatie via o.a. de website heeft geen afbreuk gedaan aan de relatie met de stakeholders en bezoekers en deelnemers van/aan de georganiseerde activiteiten.

De financiële doelstelling was het bereiken van een 'break-even' situatie. Helaas is die doelstelling niet geheel gehaald. Het jaar 2013 moest worden afgesloten met een negatief exploitatieresultaat van ca. € 15 k. (hetgeen overigens voor een belangrijk deel veroorzaakt werd door de éénmalige kosten t.g.v. de verhuizing). Het resultaat is ten laste gebracht van de algemene reserves die in voorgaande jaren kon worden opgebouwd.

In dit jaarverslag wordt aandacht besteed aan de activiteiten die (mede) door het Architectuurcentrum Twente in 2013 zijn georganiseerd. Tevens worden overzichten gepresenteerd van subsidiënten en sponsors alsmede van de leden van het bestuur en de programmaraad. Zonder hun aller inzet en ondersteuning zou het Architectuurcentrum Twente niet kunnen bestaan.

Het appartementencomplex met een commerciële laag op de hoek met de Korte Hengelsestraat is ontworpen door Onix architecten uit Groningen. Het gebouw bestaat uit vier bouwlagen waarvan de bovenste drie lagen zijn uitgevoerd in baksteen in bijzondere metselverbanden. De transparante commerciële laag is opgebouwd uit robuuste houten frames die aansluiten op de winkelpuien in de Korte Hengelsestraat. De appartementen erboven zijn ontsloten vanuit een collectief binnenplein op de eerste verdieping.

Projecten

Architectuurcentrum Twente wil zowel lokaal als regionaal functioneren als een laagdrempelig kennis-, expertise- en activiteiten centrum voor de ontwerpende - en ontwikkelende wereld in het algemeen. **Verhogen van de bewustwording voor de ruimtelijke kwaliteit van de gebouwde omgeving waardoor wordt bijgedragen aan een goed economisch - en cultureel klimaat in de regio** is de primaire doelstelling.

Het architectuurcentrum verbindt de creatieve industrie en het brede, geïnteresseerde publiek. Daarnaast biedt het centrum uitdrukkelijk ruimte voor jong talent. Er wordt samengewerkt met diverse opleidings- en kennisinstellingen in de regio. De thematische periodieke bijeenkomsten en incidentele evenementen worden goed bezocht. De digitale nieuwsbrieven, website en social-media bereiken een breed publiek.

Aan bovenstaande overwegingen is in 2013 voldaan. Het uitgevoerde hieronder genoemde activiteitenprogramma is goed bezocht en gewaardeerd, en heeft bijgedragen aan de primaire doelstelling van het Architectuurcentrum Twente.

Bestuur en Programmaraad hebben in 2012 in een herijkingsproces vastgesteld dat de programmering van het architectuurcentrum zijn fundamenten in een drietal pijlers vindt:

identiteit
innovatie
talent(ontwikkeling)

In 2013 is de programmering grotendeels gestoeld op bovengenoemde basiselementen. Daardoor hebben de projecten van het Architectuurcentrum Twente bij kunnen dragen aan een versteviging van het bewustzijn van ruimtelijke kwaliteit in brede zin bij een groot publiek. De programma's van het Architectuurcentrum worden middels digitale nieuwsbrieven onder de aandacht gebracht van ca. 2.500 abonnees. Op Twitter en Facebook heeft het Architectuurcentrum ca. 1.000 volgers



In chronologische volgorde zijn in 2013 de volgende programma's gepresenteerd:

Netwerkstad Twente 31 januari

De landschapontwerpers van Karres & Brands delen hun visie op de ontwikkeling van Netwerkstad Twente met een groot publiek. Als vijfde in de rij heeft het bureau onder leiding van de in Borne geboren Bart Brands van het Architectuurcentrum de vrije opdracht gekregen om een eigen visie uit te werken m.b.t. de ontwikkeling van de Netwerkstad Twente. De gekozen ontwikkelstrategie richting 'buurtlandschappen' is een verrassende en die veel tongen los maakt. Landschapsarchitect Berno Strootman (Enschedeër van origine en directeur/eigenaar van bureau Strootman te Amsterdam) zorgt voor de kritische noot.

Mission Statements 3 maart

In samenwerking met Concordia Cinema wordt in Enschede de film 'Mission Statements' getoond. De Nederlandse overheid presenteert zich niet alleen in eigen land op soms bijzondere wijze, maar doet dat zeker 'in den vreemde', bij de (nieuw)bouw van ambassades en consulaten. Filmmaker Jord den Hollander verzorgde de inleiding en toelichting.

Markering ontbreekt 8 april t/m 25 oktober 2013

Middels de organisatie van een symposium begeleidt het Architectuurcentrum Twente de opening van de fototentoonstelling 'Markering Ontbreekt, Soundhorn Twente' in museum TwentseWelle. Onder de naam 'Soundhorn' heeft fotograaf Theo Baart diverse stedelijke regio's in de wereld, die een glorieus industrieel verleden achter zich hebben, vastgelegd in hun strijd om in de moderne tijd mee te komen. 'Markering ontbreekt' laat de Twentse steden in al hun facetten zien.

De nieuwe architect 28 mei.

Onder de naam 'de nieuwe architect' wordt, samen met BNA-kring Twente stilgestaan bij de 'nieuwe' rol van architecten. Aan de hand van een viertal, zeer uiteen lopende voorbeelden worden de diverse ontwikkelingsrichtingen geduid en becommentarieerd tijdens een levendige bijeenkomst in Concordia.

Jonge ontwerpers # 7 30 mei

Het is de zevende keer dat een podium wordt geboden aan jonge ontwerpers in Twente. Ditmaal is het nieuwe pand van Artez (AKI) Hogescholen het decor, waar een zevental startende ontwerpers hun werk en visie uitdragen. De volgende jonge ontwerpers krijgen en pakken de gelegenheid om hun werk en visie uit te dragen:

Erwin Dertien - onderzoeker en docent Creative Technology UT
muziek en robots

Lieven Maes - 100% FAT
de samenhang tussen kunst en techniek

Peter Hermens - IAA-architecten
stedenbouw en landschapsinrichting

Lydia van Streek
autonoom beeldend kunstenaar en vormgever

Diana Condores - Higher for Hire
grafisch ontwerp en vormgeving

Andrike Dollen - atelier Road
architectuur en interieurontwerp

Dario Scapitta
sierraden en 3-D print

Dag van de Architectuur 22 juni

Samen met BNA-kring Twente is op deze Dag van de Architectuur een architectuurwandeling in Oldenzaal uitgezet. Ondanks het wisselvallige weer laten onverwacht veel bezoekers zich bijpraten over de ontwikkelingen in het zuidelijke deel van het centrum van Oldenzaal.

Bridges 4 juli t/m 31 juli

Met Bridges Enschede 2013 beleven Enschede, Twente en de Euregio dit jaar de Internationale Maand voor Kunst, Wetenschappers en Technologie. Wetenschappers, techneuten en creatieve geesten vanuit de gehele wereld bezoeken Enschede.

Het Architectuurcentrum geeft inhoud aan één van de festivalthema's, nl. 'Cross-overs in Architectuur'. Het Architectuurcentrum organiseert een masterclass in de Grote kerk, een expositie in de hal van Saxion en een fietsexcursie door Enschede, met ruime aandacht voor Roombeek.

W.R. van Couwelaar 3 september

De première van de in opdracht van het Architectuurcentrum vervaardigde documentaire over leven en werk van de ontwerper van de Hengelose binnenstad na wereldoorlog 2, de architect W.R. van Couwelaar vindt onder grote publieke belangstelling plaats in Hengelose Rabotheater. Deze première markeert tevens het begin van de Hengelose maand van de wederopbouw, waarin de aandacht wordt gevestigd op de wederopbouw van de zwaar gehavende binnenstad van Hengelo na 1945. Tussen medio oktober en eind december wordt de film vanwege het grote succes diverse malen herhaald.

Shop 'till they drop 6 september

Onder de naam 'Shop 'till they drop' worden in leegstaande winkels in de Hengelose binnenstad een masterclass, ontwerpessie en presentatie gehouden met en door studenten vanuit diverse afstudeerdisciplines. Kern van de vraagstelling is de tendens van het veranderende koopgedrag van burgers door o.a. het internetshoppen en de gevolgen daarvan voor de binnensteden.

Jacques Tati 9 september t/m 15 oktober

In het kader van Film & Architectuur worden in zaal Concordia en in samenwerking met Concordia Cinema alle zes klassieke speelfilms van Jacques Tati getoond. De films zijn prachtig digitaal gerestaureerd. Bij twee films werd een inleiding verzorgd.

Heren op het Land 16 oktober

In samenwerking met de adviescommissie Cultuurhistorie Enschede werd in het gerestaureerde landhuis 'Welna' aan de Oldenzaalsestraat te Enschede een lezing georganiseerd onder de titel 'Heren op het Land'. Inleidster en schrijfster van het gelijknamige boek, Mascha van Damme, (werkzaam bij Het Oversticht) gaf een mooi overzicht van voorbeelden van landschapsinrichting en gebouwde (fabrikanten)buitenplaatsen op het Twentse platteland.

The modern architecture game 6 november

Architectuurcentrum Twente organiseert de regionale voorronde van het Nationale architectuur toernooi middels het nieuwe bordspel: 'the modern architecture game'.



GESLAAGD ONTWERP 15 2013



werk van recent afgestudeerde ontwerpers met twentse roots

za 9 november 1/m zo 8 december 2013
de Zuidmolen - van Loenshof 84 Enschede
openingsdagen
do 17.00 - 21.00 uur
vr/za/koopzo 13.00 - 17.00 uur

een expositie van
Architectuurcentrum Twente



Opening tentoonstelling Geslaagd Ontwerp #15

Geslaagd Ontwerp # 15 9 nov t/m 29 dec

In winkelcentrum De Zuidmolen organiseert het Architectuurcentrum de 15e editie van 'Geslaagd Ontwerp'. Er wordt eindexamenwerk getoond en toegelicht van 20 talentvolle ontwerpers van Artez, Saxion en UT. Alle ontwerpers hebben op enigerlei wijze een band met Twente. Uit de grote belangstelling en het feit dat de expositie met twee weken verlengd werd blijkt het succes van dit evenement. De volgende ontwerpers tonen (delen van) hun afstudeerwerk:

van ArtEZ/AKI, hogeschool voor de kunsten te Enschede:

Anna Kröger

Svenja Arends

Corrie van de Pol

Laura Bouhuys

van ArtEZ, academie voor bouwkunst te Arnhem:

Martijn Goebels

René Scholten

van ArtEZ, hogeschool voor de kunsten te Zwolle:

Florine Grimberg

Marleen Garstenveld

Rory Hol

van ArtEZ, hogeschool voor de kunsten te Arnhem:

Maaïke Fecken

Anna Kobierowska

Mike Billekens

Brekelenstrekkel, Julia Leitmeyer en

Lieke Brekelmans

Robbin Baas

Floor Nijdeken

van Saxion Next, Jan des Bouvrie te Deventer:

Makien Verkroost

van Technische Universiteit Eindhoven, Bouwkunde:

Veerle van Westen

Ellen Vosseveld

Nieuwe Generaties & Nieuwe Steden gehele jaar Architectuurcentrum Twente heeft, samen met de architectuurcentra Aorta in Utrecht en Podium voor Architectuur in Haarlemmermeer, en in samenwerking met Forum, instituut voor multiculturele vraagstukken, gedurende het gehele jaar gewerkt aan het programma 'Nieuwe Generaties & Nieuwe Steden'. Onder begeleiding van het architectuurcentrum hebben in Twente studenten van Saxion een onderzoek gedaan naar de effecten van bevolkingskrimp in de plattelandsgemeenten in noord-oost Twente, en de mogelijkheden om deze gemeenten voor jongeren aantrekkelijk te houden middels onorthodoxe infravoorzieningen en mobiliteitsoplossingen in de richting van de grote steden in de regio. De andere deelnemende architectuurcentra hebben beide regionaal spelende problemen in een studentenonderzoek begeleid en uitgewerkt. De studie-uitkomsten zijn samengevat in een publicatie en een presentatie. Gedurende het jaar zijn er diverse momenten van uitwisseling en (tussen)presentaties geweest.

Naar schatting hebben rond de 700 personen de éénmalige thema-activiteiten bezocht. De meerdaagse exposities, tentoonstellingen, evenementen en voorstellingen trokken minstens 7.000 bezoekers.

Daarnaast heeft het Architectuurcentrum Twente bijgedragen aan de bewustwording van de kwaliteit van de ruimtelijke omgeving middels participatie in de adviescommissie Cultuurhistorie Enschede en de Monumentencommissie Hengelo, alsmede in diverse werkveldcommissie van Saxion Hogescholen.

Op ad-hoc basis heeft het Architectuurcentrum ook in 2013 op verzoek diverse excursies door Roombeek georganiseerd.

Subsidiënten en sponsors

In 2013 mocht het Architectuurcentrum Twente bijdragen ontvangen van:

Subsidiënten

- Gemeente Enschede
- Gemeente Hengelo
- Provincie Overijssel
- Stimuleringsfonds voor Architectuur
- Kamer van Koophandel Oost Nederland

Sponsors

- Architectenbureau Harry Kamphuis
- Architectenbureau John Velthuis
- Architectenbureau Mars
- BCT Architecten, Ingenieurs en Adviseurs
- Bruins & Koopman Architecten
- De Witte - Van der Heijden Architecten
- Groothuis + Postma Architecten
- IAA Architecten
- iDX Architecten
- Jorissen Simonetti Architecten
- LKSvdD Architecten
- MAS Architectuur
- SchipperDouwesArchitectuur
- TenDam|De Leeuw Architecten
- Van der Jeugd Architecten
- WY Architecten

- Woningcorporatie Domijn
- RK Woningstichting Ons Huis
- SJHT
- Welbions
- Woningstichting Hellendoorn
- Woningcorporatie Mijande
- Woningstichting Sint Joseph
- De Woonplaats
- Stichting Wonen Wierden Enter

- Ten Hag Bedrijfs- en Woningmakelaars
- Dura Vermeer Groep
- Koopmans Bouw
- Nijhuis Bouw

- Particuliere donaties

Het Architectuurcentrum Twente is door de Belastingdienst erkend als een algemeen nut beogende instelling (ANBI). Schenkingen en erfenissen aan het architectuurcentrum Twente zijn onbelast. Giften aan algemeen nut beogende instellingen zijn soms, al dan niet gedeeltelijk, aftrekbaar voor de Inkomstenbelasting. Voor giften in de vorm van een lijfrente is bemiddeling door een notaris vereist.

2014 vooruitblik

Meer dan in het verleden zullen de activiteiten van het Architectuurcentrum Twente in het teken staan van het toevoegen van waarde voor onze 'stakeholders'.

Deze waardetoevoeging kan bestaan uit het bevorderen van het bewustzijn van de kwaliteit van de gebouwde ruimtelijke omgeving en het stimuleren van de discussie daarover binnen een breed publiek. Maar ook de inzet van de binnen het architectuurcentrum aanwezige kennis, kunde en ervaring bij het vinden van (soms onorthodoxe) oplossingsrichtingen voor (complexe) problemen die verband houden met ruimtelijke kwaliteitsvraagstukken in de regio Twente.

De onafhankelijke positie van het Architectuurcentrum Twente is daarbij altijd het uitgangspunt van handelen. Deze positie zal nauwgezet bewaakt en gekoesterd worden.

Samenwerking

Waar mogelijk zal het Architectuurcentrum Twente samenwerking zoeken en aangaan met derden. In eerste instantie zal samengewerkt worden met de kennisinstellingen in de regio.

Universiteit Twente, Saxion Hogescholen, ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten en ROC van Twente bieden op vele niveau's mogelijkheden om de expertise van het architectuurcentrum te ondersteunen en aan te vullen. Anderzijds is het architectuurcentrum een uitstekend platform voor (afstuderende) studenten om kennis te verrijken en ervaring op te doen in 'real-life' situaties. De programmering van het Architectuurcentrum Twente zal worden afgestemd met deze instituten.

Met de regionale en lokale overheden wordt samen gewerkt bij projecten die de plaatselijke bevolking bezig houden en die bijdragen aan de bevordering van het bewustzijn rondom ruimtelijke kwaliteit. Gezamenlijk met BNA-kring Twente zullen een aantal programmaonderdelen vorm en inhoud krijgen.

De samenwerking met het Oversticht en met regionale kunst- en cultuurinstellingen dragen bij aan het inhoudelijk verdiepen de geprogrammeerde onderwerpen.

Inhoudelijk zal ad-hoc samenwerking worden gezocht met bedrijven en instellingen die zich met thema's bezig houden die passen in de doelstellingen van het Architectuurcentrum Twente. Waar mogelijk zal daarbij ingespeeld worden op actuele gebeurtenissen en situaties. In 2014 zal nader worden onderzocht of een bestendige samenwerking met architectuurcentra elders in het land van de grond kan komen.

Bereik

Architectuurcentrum Twente is een gevestigde en bewezen waarde in de Twentse infrastructuur met betrekking tot de kwaliteit van de ruimtelijke inrichting van stad en platteland.

Het bedienen van het geïnteresseerde brede publiek op het terrein van architectuur, stedenbouw, landschapsinrichting, interieurontwerp en andere elementen van ruimtelijke vormgeving is de primaire doelstelling. Via social-media worden rechtstreeks zo'n 2.500 personen bereikt. Daarnaast zijn er goede verbindingen met de lokale en regionale media.

Verdieping van relevante vakinhoudelijke onderwerpen vindt plaats voor professionals in de ontwerp-, bouw- en vastgoedwereld.

Deze groepen worden bereikt via de kennisinstituten en de beroepsorganisaties.

In geografisch opzicht is de regio Twente het werkgebied van het

architectuurcentrum Twente. Deze regio telt ca. 630.000 inwoners en 14 gemeenten. Door de ligging tegen Duitsland aan zijn grensoverschrijdende activiteiten (zo mogelijk in Euregioverband) een voortdurend punt van aandacht.

Continuïteit en financiën

De belangrijkste asset van het Architectuurcentrum Twente is de belangloze inzet van de leden van de Programmaraad. Deze raad vertegenwoordigt alle aspecten van het werkveld van het architectuurcentrum. De omvang van de raad wordt successievelijk uitgebreid tot zo'n 30 leden. Uit de Programmaraad worden telkenmale werkgroepen geselecteerd die de diverse projecten en activiteiten initiëren en begeleiden.

De praktische invullingen van het 'kantelingsprogramma' zijn grotendeels geïmplementeerd en afgerond. Door het terugbrengen van de bureaubezetting, de verhuizing naar een kleinere huisvesting en de overgang van 'hardcopy' uitnodigingen naar een digitaal systeem zijn de beoogde bezuinigingen gerealiseerd en zijn de kosten nagenoeg in evenwicht gebracht met de verminderde structurele inkomsten. De trend van een gestage vermindering van sponsorinkomsten vanuit het bedrijfsleven zal naar verwachting eerst gekeerd kunnen worden als sprake is van een doorzettend economisch herstel in de sectoren waarin het Architectuurcentrum Twente actief is.

De omvang van het bestand aan particuliere donateurs blijft min of meer constant. Dit bestand wordt gevormd door personen die het belang van een actief architectuurcentrum middels een donatie onderschrijven.

Meer en meer worden de activiteiten van het architectuurcentrum gefinancierd op projectbasis. Deze vaststelling brengt een scherpere projectafbakening mee, zowel in termen van tijdsbeslag en in te zetten menskracht en middelen, als met betrekking tot de ambitieformulering inzake de te verwachten projectoutput. De pluriforme samenstelling van de Programmaraad alsmede de toenemende samenwerking met kennisinstituten draagt in belangrijke mate bij aan realisering van de gewenste projectmatige werkwijze.

Samengevat is de 'exploitatieNullijn' voor de komende jaren de meest realistische prognose.

De in het verleden opgebouwde buffer voor mindere tijden is daarbij van grote waarde om de continuïteit op langere termijn veilig te stellen.

Werkplan en programma

In 2014 bestaat het Architectuurcentrum Twente 15 jaar. Deze gebeurtenis is aanleiding om aan de belangrijkste stakeholders duidelijk te maken waar het Architectuurcentrum Twente in het verleden, het heden en in de toekomst voor stond en voor staat. Middels een 'position-paper' dat de vorm van een House-of-Cards krijgt zal aandacht besteed worden aan de mogelijkheden die het Architectuurcentrum Twente te bieden heeft.

Identiteit, Innovatie en Talentontwikkeling zijn de steekwoorden waarop het Jaarprogramma 2014 is gebouwd. Onder het hoofdstuk Identiteit willen we inspelen op de behoefte aan versterking van de regio en aan het verbeteren van het imago. Het aanjagen van kennisoverdracht is daarvoor een belangrijk middel. Bij Innovatie gaat het om projecten die de regionale economie vernieuwen, de arbeidsmarkt verbeteren en de ontwikkeling en toepassing van nieuwe materialen bevorderen. Middels talentontwikkeling zoeken we nieuwe generaties op en bieden hen een podium. Bestaande en aanwezige kennis en ervaring maken we dienstbaar, zodat sprake is van meerzijdige kruisbestuiving.

Het Architectuurcentrum Twente zoekt als onafhankelijk platform in zijn programmering altijd naar de verbindingen met de gebouwde ruimtelijke omgeving.

Naast projecten uit bovengenoemde programmalijnen zal in het Jaarprogramma 2014 aandacht worden besteed aan (lokale) actuele onderwerpen middels debatavonden, excursies en exposities.

2014 gepland

Consortium 'De Generator 110 kV'

Dit programma beoogt vastgelopen ontwikkelingen een nieuwe 'boost' te geven door het aandragen van onorthodoxe oplossingen. In 2014 staan projecten in Almelo (Bella-Vistaterrein), Haaksbergen (Kop Parallelweg) en Hengelo ((collectief) particulier opdrachtgeverschap) op de rol

Placebook Twente

Het ontdekken, samenbrengen, waarderen en koesteren van ruimtelijke vormen en vormgeving op regionaal, gemeentegrens overschrijdend niveau is de doelstelling. De contouren voor de productie van een digitale waardenkaart alsmede de presentatie daarvan, is het middel.

Nieuwe Energie

Op drie schaalniveau's (KiloWatt, MegaWatt en GigaWatt) wordt aandacht geschonken aan verschijningsvormen van nieuwe energieopwekking en de impact daarvan op de (gebouwde) omgeving.

Senior Ontwerpers #1

Overdracht van kennis, ervaring en levenswijsheid staan centraal als gevestigde ontwerpers hun motivatie en ervaringen delen.

Geslaagd Ontwerp #16

Net afgestuurde ontwerpers vanuit diverse ontwerpdisciplines krijgen de mogelijkheid hun afstudeerwerk en hun visie gedurende een maand te presenteren op een centrumlocatie.

Nieuwe Generaties & Nieuwe Steden

3 studenten van Saxion Hogescholen presenteren hun stedenbouwkundige kijk op de vergrijzingsproblematiek van het Twentse platteland. Deze studie is tot stand gekomen in samenwerking met Forum, instituut voor multiculturele vraagstukken en de architectuurcentra Aorta (Utrecht) en Podium (Haarlemmermeer)

Na Werktijd

In dit programma wordt aandacht besteed aan succesvol hergebruik en transformatie van lege commerciële ruimtes in de regio.

Actieve Gebouwen

Onder de noemer 'Operationele architectuur, van passieve naar actieve gebouwen' wordt ingegaan op de effecten van nieuwe energievormen op de verschijningsvorm en het functioneren van gebouwen.

Pleinen

Wat zijn de kenmerken van een goed plein? Iedere plein heeft zijn eigen inbreng en 'couleur locale'.

Studentenstad

Een bekend begrip met een belangwekkende inhoud, ook op het gebied van ruimtelijke vormgeving.

Naast bovengenoemde programma's en projecten zal er ook in 2014 ingespeeld worden op actuele, lokale en regionale gebeurtenissen en evenementen.



Unipro, Haaksbergen

In mei 2014 werd deze fabriek, waar CO₂-neutraal geproduceerd wordt, geopend.

Aardwarmte in combinatie met warmterugwinning en bijverwarmen met
pelletkachels gestookt op biomassa, leveren de benodigde energie voor de productie.
Een gasaansluiting ontbreekt.

2014 bestuur, programmaraad en bureau

Samenstelling op 1 januari 2014

bestuur

Marjan Weekhout	voorzitter
Ton Hardick	secretaris/penningmeester
Rob Dieleman	lid
Jan Salverda	lid
Vacature	lid
Hans van den Dobbelsteen	voorzitter van de programmaraad
Robert ten Dam	namens de programmaraad

programmaraad

Hans van den Dobbelsteen	architect te Hengelo, voorzitter
Harry Abels	architect te Enschede en Amsterdam
Rob Beerkens	architect te Hengelo
Diele Biemold	beleidsadviseur gemeente Hengelo
Esther Buijer	architectuurhistorica te Enschede
Tom Brughuis	beleidsadviseur gemeente Enschede
Ludwin Budde	stedenbouwkundige te Enschede
Robert ten Dam	architect te Diepenheim
Albert Fien	stedenbouwkundige te Almelo
Hein Geerdink	architect te Enschede
Sander ter Harmsel	architect te Enter
Joop Hoogeveen	adviseur ruimtelijke kwaliteit te Hengelo
André Jekel	architect te Enschede
Paul van der Jeugd	architect te Enschede
Walter Kemperman	architect te Enschede
Ruud van der Koelen	architect te Enschede
Paul Kruize	meubel- en interieurontwerper te Enschede
Anke Kuipers	landschapontwerper te Nijverdal
Ronald Olthof	architect te Hengelo
Moniek Otten	architect/ruimtelijk vormgever te Enschede
Theo Reitsema	architect te Rijssen
Lidy Roemaat	grafisch vormgever te Enschede
Wanda Roskam	stedenbouwkundige gemeente Almelo
Stephan Schorn	landschapsarchitect te Nijverdal
John Slot	stedenbouwkundige te Nunspeet
Peter Timmerman	Studium Generale Universiteit Twente
Wim Verbakel	stedenbouwkundige te Enschede
Robert Wienk	stedenbouwkundige te Hengelo
Erik Workel	architect te Enschede

bureau

Peter van Roosmalen	coördinator, 06 109 20 943
Han Hannink	zakelijk leider, 06 440 21 580
Dick ten Kate	administrateur
Inge Jonkman	free-lance onderhoud website
Biagina Principato	interieurarchitect, freelance projectmedewerker
Jan Stegink	architect, freelance projectmedewerker

Architectuurcentrum Twente
telefoon 053 483 7985
adres CeeCee Center, Brouwerijstraat 20, 7523 XD Enschede
e-mail info@architectuurcentrumtwente.nl
www architectuurcentrumtwente.nl

